Concursos Internacionales
de Formación Profesional
SECRETARIA GENERAL

MARQUES DEL RISCAL, N.º 16
MADRID - 4 (España)
Teléfono 419 77 93

ACTA DE LA REUNION DEL COMITE TECNICO CELEBRADA EN UTRECHT, HOLANDA, DURANTE LOS DIAS 23 AL 25 DE ABRIL DE 1974.

==========

ASISTENTES

Presidente del Comité Técnico
Sr. Hamer

Sr. Dressel
Sr. Bammer
Sr. Vastiau
Sr. Kang
Sr. Liu
Sr. Maestu
Sr. Lewis
Sr. Poitevin
Sr. Mirsanajeh
Sr. Sweeney
Sr. Ferrari
Sr. Omata
Dr. Seger
Sr. Costa Dias
Sr. Hill
Sr. Schürch

Secretaría
Sr. Albert
Sr. Capdepón
Sr. Martínez

El Sr. Hamer, Presidente del Comité Técnico, saluda a todos los asistentes y les desea una feliz estancia en Utrecht. Disculpa a los Representantes Técnicos que no asisten por justificados motivos personales o profesionales.

Acto seguido comienza a debatirse el orden del dia propuesto.

1.- Aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior

Se aprueba por unanimidad.

2.- Elección de Vicepresidente del Comité Técnico

El Sr. Hamer considera que al no haber candidatos para la Vicepresidencia del Comité Técnico sería conveniente decidir la forma de la elección.

El Dr. Seger propone al Representante Técnico de Corea, Sr. Kang, para la Vicepresidencia del Comité Técnico.

El Sr. Hamer pregunta a los señores consejeros si hay otra propuesta. Al no haber ninguna, pregunta al Sr. Kang si está dispuesto a aceptar su elección, a lo que responde que si así lo estima el Comité Técnico aceptaría este honor. Se procede a la votación y resulta elegido el Sr. Kang por absoluta unanimidad de los 16 paises asistentes en el momento de la elección.

El Sr. Hamer agradece al Sr. Maestu, Representante Técnico de España, su colaboración durante su mandato como Vicepresidente del Comité Técnico y dá la bienvenida al Sr. Kang en este puesto, invitándole a que ocupe la mesa presidencial. Así lo hace el Sr. Kang.

3.- Control definitivo sobre la constitución de Comisiones y Jurados de calificación e inscripción definitiva de Concursantes

Se repasa la composición de Comisiones y Jurados decidida en la reunión de Palma de Mallorca y se redacta una relación

definitiva de los mismos y de los Concursantes que participarán en el Concurso de Lisboa, atendiendo a diferentes peticiones y circunstancias.

Se señala que el Sr. Walser, Representante Técnico de Liechtenstein, no podrá asistir a dicho Concurso. En su lugar, asumirá la presidencia de dicha Comisión el Sr. Michael Biedermann, como Representante Técnico en funciones del indicado pais.

El Sr. Mirsanajeh anuncia que enviará por escrito a la Secretaría General los nombres de las personas que ocuparán la Representación Oficial y Técnica de su pais en los Concursos y también solicita se incluyan expertos de su pais en los Jurados Calificadores.

Las novedades señaladas y las rectificaciones habidas en la composición de Comisiones, Jurados y relación de Concursantes se indican en los Anexos 1 y 2 de este acta.

4.- Descripción de la especialidad de Mecánica de Telecomunicación

El Sr. Dressel, Representante Técnico de Alemania, informa que la descripción de esta especialidad será presentada en Lisboa, ya que, se tiene la duda en su pais de presentar la modalidad de Mecánica electrónica o Mecánica de telecomunicaciób.

5.- Aclaraciones sobre aspectos técnicos de algunas especialidades

Fontanería.- Se solicita por los Sres. Dressel y Schürch la conveniencia de suprimir el plomo en esta especialidad ya que, en la actualidad no se utiliza este metal, propuesta con la que no está de acuerdo el Sr. Poitevin.

El Sr. Sweeney estima que no procede hacer ningún cambio sin que lo acuerde el Comité Técnico con suficiente anterioridad. En el tanto, ha de respetarse el contenido de la descripción de esta especialidad que incluye el plomo.

El Sr. Hamer no está de acuerdo con que se cambien las cosas poco antes de la competición. Estima que se respete en Lisboa la totalidad de la descripción, y que en el otoño, se presenten propuestas por escrito enmendando lo que se estime aconsejable y entonces se decidirá. Así se acuerda.

Moldeado de fundición.- El Sr. Hamer recuerda que Portugal ofreció hacer la propuesta de ejercicio de esta especialidad, pero si algún otro pais presenta propuestas, debe tenerse en cuenta.

El Sr. Costa Dias considera que estas propuestas serían aceptadas por su pais una vez seleccionadas si las tiene en su poder en un plazo de 10 dias, ya que fabricar los modelos necesarios, lleva tiempo.

El Sr. Hamer lee una carta de la Representación de Japón en la que solicita que la fundición sea solo en hierro fundido y

no en aluminio. Aunque los Sres. Poitevin y Bammer estiman que conviene utilizar los dos metales, se acuerda que en el Concurso de Lisboa solamente se utilizará el hierro fundido.

Tapicería.- La Representación portuguesa, dispondrá de los armazones suficientes para realizar los trabajos de esta especialidad, según modelo que se le entrega.

Joyería.- Ante las preguntas de los Sres. Schürch y Hill se acuerda que el oro a utilizar en esta especialidad será blanco. Respecto a la nueva denominación para esta especialidad se ofrecen varias propuestas, tales como forjador de oro, fabricante de joyas, orfebre, joyero-orfebre, forjador joyero etc., ya que se estima que la denominación de Joyería, designa por igual al que comercia con joyas y a quien las fabrica.

Ante la discrepancia de opinión, el Sr. Hamer considera que los expertos en joyería que asistan al Concurso de Lisboa estudien una nueva denominación.

Talla en piedra.- El Sr. Costa Dias presenta muestras de la piedra que se utilizará en esta especialidad.

6.- Sistema de concesión de premios.

Se acuerda por unanimidad que la concesión de premios será regulada conforme se indica en el acta de la reunión del Consejo Organizador celebrada en Madrid en Enero de 1971 y cuyo contenido se especifica en el orden del dia de esta reunión.

7.- Preselección de los dibujos presentados por los paises miembros

Se mombran tres comisiones para que seleccionen las propuestas presentadas indicándose que el número de propuestas que debe preseleccionarse es el de tres. Se insiste en que junto con el ejercicio, deben presentarse las relaciones de materiales y baremos de puntuación, y se recomienda que se elijan dibujos originales y no repeticiones de ejercicios realizados en anteriores Concursos. Las Comisiones fueron presididas por los Sres. Maestu, para las especialidades (1-8) incluido Joyería, Kang (9-19) y Vastiau (20-32) menos Joyería.

El resultado de esta preselección se indica en el Anexo nº 3

8.- Informe de las Comisiones sobre las propuestas preseleccionadas

Una vez efectuada la preselección, el Sr. Kang, en ausencia del Sr. Hamer, informó al Comité sobre la procedencia de los ejercicios preseleccionados y características de los mismos. Se aprueban las decisiones adoptadas.

9.- Procedimiento para elegir los dibujos que deben unirse a la descripción de especialidades

Se acuerda que en Lisboa, los expertos de cada una de las

especialidades seleccionen los dibujos que deben acompañar a las descripciones de especialidades.

10.- Ruegos y Preguntas

El Sr. Costa Dias solicita el envío urgente de la lista de materiales de todas las especialidades, y muy especialmente la lista de materiales de Tapicería, Fontanería, Electrónica, Instalación de construcción, Joyería, Reparación radio y TV y Electromontaje.

Finalizados los debates sobre los puntos del orden del dia, el Sr. Hamer agradece a los miembros del Comité su colaboración y levanta la sesión, ordenando se extienda la presente acta que como Secretario certifico.

COMPOSICION DEFINITIVA DE COMISIONES Y JURADOS
XXII CONCURSO INTERNACIONAL - LISBOA, AGOSTO 1974. (ANEXO Nº 1)

FINAL COMPOSITION OF THE COMMITTES AND MARKING JURIES
XXII INTERNATIONAL COMPETITION - LISBON, AUGUST 1974.

| Nº Com. | PRESIDENTE DE COMISION | ESPECIALIDADES - TRADES | EXPERTOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Pais | Nombre |
| I | Sr. Ghedini | 1.Ajuste<br>Fitting<br>Maschinenschlosser<br>Ajustage | Japón<br>Corea<br>China<br>Portugal<br>Italia | <br>S.R. Kim<br>T.F.Sheng<br>Serrao Mendes<br>G. Benassi |
| | | 2.Matricería<br>Press tool making<br>Werkzeugmacher<br>Matriçage | Austria<br>Alemania<br>Holanda<br>Irlanda<br>España | K. Louda<br>L. Rascher<br>Van Swol<br>J. Hogan<br>Jimenez |
| II | Sr. Bammer | 3.Mecánica de precisión<br>Instrument making<br>Feinmechaniker<br>Mécanique précision | Alemania<br>Suiza<br>Holanda<br>Liechtenstein | B. Köning<br>R. Gonthier<br>Slaats<br>E. Kranz |
| | | 4.Relojería<br>Watchmaking<br>Uhrmacher<br>Horlogerie | Japón<br>Alemania<br>Suiza<br>España | <br>C. Hilscher(?)<br>H. Straumann<br>A. Albero |
| III | Sr. Guex | 5.Delineación<br>Engineering drawing<br>Technischer Zeichner<br>Dessin industriel | Austria<br>Corea<br>Portugal<br>Italia<br>Holanda(?) | H. Hejkrlik<br>W.B. Lee<br>Rui Martins<br>A. Paradisi |
| | | 27.Joyería<br>Jewellery<br>Goldschmied<br>Bijouterie | Italia<br>Suiza<br>Corea | B. Bini<br>F. Loosli<br>G.P. Hong |
| IV | Sr. Maestu<br>(IRAN) | 6.Torno<br>Turning<br>Dreher<br>Tournage | Estados Unidos<br>Japón<br>Corea<br>Irlanda<br>Bélgica<br>Irán | L. Johnson<br><br>R.S. Cho<br>L. Hunt<br>J. Steurbaut<br>M. Watanabadi |
| | | 7.Fresa<br>Milling<br>Fräser<br>Fraisage | Alemania<br>Portugal<br>Italia<br>Austria | J. Bartmann<br>Domingos Cera<br>C. Frigieri<br>H. Feik |
| | | 8.Construcciones metálicas<br>Construc. steel work<br>Stahlbauschlosser<br>Construc. métalliques | Francia<br>Alemania<br>Portugal<br>Holanda<br>Irán | Marchal<br>K. Rüther<br>Rosa Vicente<br>Lekskes<br>H. Saedi |

| Nº Com. | PRESIDENTE DE COMISION | ESPECIALIDADES - TRADES | EXPERTOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Pais | Nombre |
| V | Sr. Omata | 9. Soldadura oxi.<br>Gas welding<br>Autogenschweisser<br>Soudure oxyacéthylène | Corea<br>Reino Unido<br>Suiza<br>Irlanda<br>Luxemburgo(?) | Z.Z. Kim<br>J.S. Freen<br>J. Solenthale<br>J. Lynch |
| | | 10. Soldadura eléctrica<br>Electric welding<br>Elektroschweisser<br>Soudure électrique | China<br>X Portugal<br>España<br>Reino Unido<br>Estados Unidos | C.M. Cheng<br>Pereira Cardo<br>M. Miró<br>R.A. Frankum<br>D. Davis |
| VI | Sr. Costa Dias | 11. Modelos de fundición<br>Wood pattern making<br>Modelltischler<br>Modelage pur fondre | Japón<br>Italia<br>Alemania<br>X Portugal | L. Menziani<br>H. Wohlfart<br>Araujo Melo |
| | | 12. Moldeado de fundición<br>Foundry moulding<br>Former<br>Moulage en fonderie | Japón<br>X Portugal<br>China<br>Irlanda | Carlos Capela<br>P.W. Cheng<br>T. McCarthy |
| VII | Sr. Kang<br>(Estados Unidos) | 13. Chapistería<br>Panel beating<br>Karosserie-Klempner<br>Tôlerie | Japón<br>Irlanda<br>España<br>Suiza | J. Walsh<br>E. Vergara<br>M. Reber |
| | | 14. Calderería<br>Sheet metal work<br>Blechschlosser<br>Chaudronnerie | Francia<br>Alemania<br>X Portugal<br>España | Genevrier<br>P. Bea<br>Fonte Santos<br>B. Arondo |
| | | 15. Fontanería<br>Plumbing<br>Klempner<br>Plomberie | Reino Unido<br>Irlanda<br>Bélgica<br>Suiza(?) | A.H. Masterma<br>J. Bolton<br>A. Lebeau |
| VIII | Sr. Liu | 16. Electrónica industrial<br>Industrial electronics<br>Industrie-Elektroniker<br>Electr. industrielle | Japón<br>Alemania<br>Reino Unido<br>Suiza | L. Jäckel<br>A.A. Smith<br>J. Chopard |
| | | 17. Reparación radio y TV<br>Radio & TV repairing<br>Radio-u. Fernseh rep.<br>Réparation radio et TV | Corea<br>X Portugal<br>Italia<br>Estados Unidos | K.S. Kim<br>Costa Faria<br>W. Gerzoni<br>E. Bohman |
| IX | Sr. Nispel | 18. Instalación construc.<br>House wiring<br>Elektro-Installateur<br>Instal. electrique | Japón<br>China<br>España<br>Irlanda<br>Bélgica | T.M. Peng<br>P. Sanchez<br>I. Tighe<br>Mazyn |
| | | 19. Electromontaje<br>Industrial wiring<br>Starkstrom-Elektriker<br>Montage en courant fort | Portugal<br>Suiza<br>Holanda<br>Liechtenstein | Barreto<br>G. Camponovo<br>Rouwhof<br>W. Buechel |

| Nº Com. | PRESIDENTE DE COMISION | ESPECIALIDADES - TRADES | EXPERTOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Pais | Nombre |
| X | Sr. Clayton | 20. Albañileria<br>Bricklaying<br>Maurer<br>Maçonnerie | Francia<br>Alemania<br>Reino Unido<br>Suiza<br>España | Monteil<br>P.Müller<br>W.F.Clarke<br>L.Gervasi<br>M.Tejedor |
| | | 21. Talla en piedra<br>Stone cutting<br>Steinmetz<br>Taille de la pierre | Austria<br>Reino Unido<br>X Portugal<br>Luxemburgo | W.Hornstein<br>J.Reade<br>Alexandre Tor |
| XI | Sr. Dressel | 22. Pimtura<br>Painting<br>Maler<br>Peinture | Reino Unido<br>Holanda<br>España<br>Bélgica | G.A.Jones<br>Van de Meer<br>E.Sangil<br>E.Istace |
| | | 23. Estuco<br>Plasterwork<br>Stukkateur<br>Plafonnage | Alemania<br>Reino Unido<br>Estados Unidos<br>Holanda<br>Francia | F.Frey<br>D.E.Wickens<br>G.Wolf<br>Bekooy<br>Borjon-Piron |
| XII | Sr. Poitevin | 24. Ebanisteria<br>Cabinet making<br>Möbeltischler<br>Ebénisterie | Alemania<br>China<br>X Portugal<br>Suiza | P.Scholz<br>T.K.Cheng<br>Terra da Mott<br>F.Scheidegger |
| | | 25. Carpinteria de taller<br>Joinery<br>Bau- u.Gerätetischler<br>Menuiserie | Austria<br>Reino Unido<br>Irlanda<br>Luxemburgo<br>Iran | J.Konhäusner<br>F.Wilson<br>D.Phelan<br>Gensler<br>D.Behechti |
| XIII | Sr. Sweeney | 26. Carpinteria de armar<br>Carpentry<br>Zimmerer<br>Charpentier | Francia<br>Alemania<br>Estados Unidos<br>Holanda | Barque<br>F.Brauer<br>Ch.Allen<br>Van Goor |
| | | 32. Tapiceria<br>Upholstery<br>Polsterer<br>Tapisserie | Suiza<br>Holanda<br>Bélgica | E.Hanauer<br>Los<br>J.Delit |
| XIV | Sr. Biedermann | 28. Sastreria<br>Tailoring<br>Herrenschneider<br>Métier de Tailleur | Alemania<br>Corea<br>X Portugal | H.Hussmann<br>S.W.Rhee<br>M.Gonçalves |
| | | 31. Modisteria<br>Ladies' Tailoring<br>Damenschneider<br>Couture | Japón<br>China<br>Suiza | Sta.C.S.Lin<br>Sta.B.Thornh |

| Nº Com. | PRESIDENTE DE COMISION | ESPECIALIDADES-TRADES | EXPERTOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | PAIS | NOMBRE |
| XV | Sr. Vastiau | 29. Peluquería de señoras<br>Ladies´ Hairdressing<br>Damenfriseur<br>Coiffure Dames | Holanda<br>Alemania<br>Portugal<br>Suiza<br>Corea | Molmans<br>B. Klever<br>J. Caetano<br>Srta.E.Klingele<br>S.D. Kim |
| | | 30. Peluquería caballeros<br>Men's Hairdressing<br>Herrenfriseur<br>Coiffure Messieurs | España<br>Luxemburgo<br>Francia<br>Alemania | M. Martínez<br>Weiland |

INSCRIPCION DEFINITIVA DE CONCURSANTES PARA EL XXII CONCURSO INTERNACIONAL LISBOA - PORTUGAL.

| ESPECIALIDADES | Alemania | Austria | Bélgica | Corea | China | España | Estados Unidos | Francia | Holanda | Irán | Irlanda | Italia | Japón | Liechtenstein | Luxemburgo | Malta | Portugal | Reino Unido | Suiza | Posibles | Seguros |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Ajuste | x | x | | x | x | x | | | x | | x | x | x | x | x | | x | x | x | | 14 |
| 2.Matricería | x | x | | x | | x | | | x | x | x | | x | x | | | x | | x | | 11 |
| 3.Mecánica precisión | x | | | x | | x | | | x | | | | x | | | | | | x | | 6 |
| 4.Relojería | ? | | x | | | x | | | | | | | x | | x | | x | | x | 1 | 6 |
| 5.Delineación | x | x | | x | x | x | x | | | x | x | x | x | x | | | x | x | x | | 14 |
| 6.Torno | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | x | | x | | x | x | x | | 16 |
| 7.Fresa | x | | ? | x | | x | | | x | x | x | x | x | | | | x | x | x | 1 | 11 |
| 8.Construcciones Meta. | x | | x | x | x | x | | x | x | | x | | x | x | | | x | x | x | | 13 |
| 9.Soldadura oxi. | ? | | | x | x | x | | | | x | x | | x | | | | x | x | x | 1 | 9 |
| 10.Soldadura electrica | | | | x | x | x | x | | x | x | x | | x | | | | x | x | x | | 11 |
| 11.Modelos de fundición | x | x | x | x | x | x | | | x | | | x | x | | | | x | x | x | | 12 |
| 12.Moldeado fundición | x | x | | x | x | | | | | | x | x | x | | x | | x | x | | | 10 |
| 13.Chapistería | x | | | . | | x | | x | | | x | | x | | | | ? | | x | 1 | 6 |
| 14.Calderería | x | | | x | x | x | x | x | | | x | | x | | | | x | x | | | 10 |
| 15.Fontanería | x | | x | x | | x | | x | x | | x | | x | | x | | x | x | x | | 12 |
| 16.Electro.industrial | x | x | | | | x | x | | x | | | x | x | x | | | x | x | x | | 11 |
| 17.Reparac.radio y TV | x | x | x | x | x | x | x | | | | | x | x | | | | x | x | | | 11 |
| 18.Instalac.construc. | x | | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | | 16 |
| 19.Electromontaje | x | | | x | x | x | | | x | | x | x | x | | x | | x | x | x | | 12 |
| 20.Albañilería | x | | x | | | x | x | x | x | x | x | | | | | | x | x | x | | 11 |
| 21.Talla en piedra | x | x | x | | | | | x | | | | | x | | | | x | x | x | | 8 |
| 22.Pintura | ? | | x | x | x | x | | | x | | x | | x | | x | | x | x | x | 1 | 11 |
| 23.Estuco | x | | x | | | | | x | x | | x | | x | x | x | | x | x | | | 10 |
| 24.Ebanistería | x | x | | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | | | | x | x | x | | 14 |
| 25.Carpintería taller | x | x | x | | | x | | x | x | | x | | x | | x | | x | x | x | | 12 |
| 26.Carpintería armar | x | | x | x | | | x | x | x | | x | | x | x | | | x | x | x | | 12 |
| 27.Joyería | x | x | | | | x | | | ? | | x | x | | | | | ? | x | x | 2 | 7 |
| 28.Sastrería | x | x | | x | x | x | | | | | | | x | | | | x | | x | | 8 |
| 29.Peluquería señoras | x | | x | | | x | x | | x | | | | | | x | | x | ? | x | 1 | 8 |
| 30.Peluq.caballeros | x | | x | | | x | | | x | | | | | | | | x | ? | x | 1 | 6 |
| 31.Modistería | x | x | x | | x | x | | | | | | | x | | | | x | | x | | 8 |
| 32.Tapicería | ? | x | | | | | | x | x | | | | | | | | x | | x | 1 | 5 |
| Posibles | 4 | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| T O T A L | 27 | 15 | 16 | 20 | 16 | 27 | 10 | 11 | 21 | 9 | 21 | 12 | 27 | 8 | 11 | | 29 | 23 | 28 | 10 | 331 |

PROPUESTAS DE EJERCICIOS PRESENTADAS Y PRESELECCIONADAS POR EL COMITE TECNICO

EXERCISE PROPOSALS PRESENTED AND PRESELECTED BY THE TECHNICAL COMMITTEE

ANEXO Nº 3

| ESPECIALIDADES / TRADES | Alemania | Austria | Bélgica | Corea | China | España | Estados Unidos | Francia | Holanda | Irán | Irlanda | Italia | Japón | Liechtenstein | Luxemburgo | Malta | Portugal | Reino Unido | Suiza | TOTAL | Total preselec. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Ajuste-Fitting | | | | x | x | ⊗ (2) | | | | | ⊗ | x | ⊗ | | | | x | | | 8 | 4 |
| 2.Matricería-Press tool making | ⊗ | ⊗ | | | | ⊗ (2) | | | x | | ⊗ | | | | | | x | | | 7 | 5 |
| 3.Mecánica precisión-Instrument making | x | ⊗ | | ⊗ | | ⊗ | | | | | | | | ⊗ | | | | | ⊗ | 6 | 5 |
| 4.Relojería-Watchmaking | | | | | | ⊗ | | | | | | | | | | | ⊗ | | ⊗ | 3 | 3 |
| 5.Delineación-Engineering drawing | | ⊗ | | ⊗ | | | | | | | | ⊗ | | | | | ⊗ | | | 4 | 4 |
| 6.Torno-Turning | ⊗ | | ⊗ | ⊗ | | | | | | | x | | 2 | | | | x | | | 7 | 5 |
| 7.Fresa-Milling | x | ⊗ | | | | | | | | | | ⊗ | | | | | | | | 3 | 2 |
| 8.Construc.metálicas-Construc.steel work | ⊗ | | | | | ⊗ | | ⊗ | | | x | | | | | | ⊗ | | | 5 | 4 |
| 9.Soldadura oxi.-Gas welding | | | | ⊗ | | | | | | | ⊗ | | x | | | | | x | ⊗ | 5 | 3 |
| 10.Soldadura eléctrica-Electric welding | | | | x | x | ⊗ | | | | | | | ⊗ | | | | ⊗ | x | ⊗ | 7 | 4 |
| 11.Modelos fundición-Wood pattern making | ⊗ | | | | | | | | | | | ⊗ | ⊗ | | | | ⊗ | | | 4 | 4 |
| 12.Moldeado fundición-Foundry moulding | | | | | x | | | | | | x | | x | | | | | | | 3 | ? |
| 13.Chapistería-Panel beating | | | | | | 3 ⊗ (1) | | x | | | ⊗ | | x | | | | | | ⊗ | 7 | 3 |
| 14.Calderería-Sheet metal work | ⊗ | | | | | 3 ⊗ (1) | | ⊗ | | | | | | | | | ⊗ | | | 6 | 4 |
| 15.Fontanería-Plumbing | | | ⊗ | ⊗ | | | | ⊗ | | | ⊗ | | | | | | | ⊗ | | 5 | 5 |

| ESPECIALIDADES<br>TRADES | Alemania | Austria | Bélgica | Corea | China | España | Estados Unidos | Francia | Holanda | Irán | Irlanda | Italia | Japón | Liechtenstein | Luxemburgo | Malta | Portugal | Reino Unido | Suiza | TOTAL | Total preselec. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16.Electrónica indus.-Industrial electronics | ⊗ | | | | | | | | | | | | | | | | | ⊗ | ⊗ | 3 | 3 |
| 17.Reparación radio TV-TV & radio repairing | | | | ⊗ | | | | | | | | ⊗ | | | | | ⊗ | | | 3 | 3 |
| 18.Instal.construcción-House wiring | | | | | ⊗ | | | | | | ⊗ | | ⊗ | | | | | | | 3 | 3 |
| 19.Electromontaje-Industrial wiring | | | ⊗ | | | ⊗ | | | ⊗ | | | | | ⊗ | | | | | ⊗ | 5 | 5 |
| 20.Albañilería-Bricklaying | ⊗ | | | | | x | | x | | | ⊗ | | | | | | | ⊗ | ⊗ | 6 | 4 |
| 21.Talla en piedra-Stone cutting | x | ⊗ | x | | | | | x | | | | | | | | | ⊗ | ⊗ | | 6 | 3 |
| 22.Pintura-Painting | | | ⊗ | | | ⊗ | | | ⊗ | | | | | | | | | ⊗ | | 4 | 4 |
| 23.Estuco-Plasterwork | ⊗ | | | | | | | ⊗ | ⊗ | | | | | | | | | ⊗ | | 4 | 4 |
| 24.Ebanistería-Cabinet making | ⊗ | | | | x | | | ⊗ | | | | | | | | | ⊗ | | x | 5 | 3 |
| 25.Carpintería de taller-Joinery | | ⊗ | | | | | | ⊗ | | | ⊗ | | | | | | | ⊗ | | 4 | 4 |
| 26.Carpintería de armar-Carpentry | ⊗ | | | | | | | 2① | x | | ⊗ | | | | | | | | | 5 | 3 |
| 27.Joyería-Jewellery | | | | | | | | | | | | ⊗ | | | | | | ⊗ | ⊗ | 3 | 3 |
| 28.Sastrería-Tailoring | | | | ⊗ | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 29.Peluquería señoras-Ladies´Hairdressing | | | | | | | | | | | | | | | | | ⊗ | | ⊗ | 2 | 2 |
| 30.Peluquería caballeros-Mens Hairdressing | | | x | | | ⊗ | | | | | | | | | | | ⊗ | | | 3 | 2 |
| 31.Modistería-Ladies´tailoring | | | | | ⊗ | 2① | | | | | | | x | | | | | | ⊗ | 5 | 3 |
| 32.Tapicería-Upholstery | | | x | | | | | ⊗ | ⊗ | | | | | | | | | | x | 4 | 2 |
| Total presentados | 13 | 6 | 7 | 9 | 6 | 20 | - | 12 | 6 | - | 12 | 6 | 10 | 2 | - | - | 14 | 10 | 13 | 146 | |
| Total preseleccionados | 10 | 6 | 4 | 7 | 2 | 14 | | 8 | 4 | | 9 | 5 | 6 | 2 | | | 11 | 8 | 11 | | 107 |