

ESPAÑA



V CONCURSO INTERNACIONAL  
DE  
FORMACION PROFESIONAL OBRERA

## V CONCURSO INTERNACIONAL

El V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, constará de las siguientes especialidades:

**METAL.**—Torneros; Fresadores; Ajustadores; Chapistas-soldadores; Caldereros-soldadores; Cerrajeros artísticos; Forjadores; Modelistas de fundición; Soldadores de oxiacetilénica y Soldadores de eléctrica por arco.

**MADERA.**—Carpinteros de taller; Ebanistas; Torneros en madera y Tallistas en madera.

**ELECTRICIDAD.**—Bobinadores de motores; Bobinadores de transformadores; Instaladores de construcción; Instaladores montadores y Montadores de radio.

**CONSTRUCCION.**—Tallistas en piedra.  
El órgano rector y representativo de los

oficial y un representante técnico por cada país participante.

Este órgano rector se denomina **CONSEJO ORGANIZADOR DE LOS CONCURSOS INTERNACIONALES DE FORMACION PROFESIONAL OBRERA.**

El Presidente del Consejo, el Vicepresidente, el Secretario y los representantes oficiales de cada país, forman la Comisión Permanente del Consejo, con sede en España.

El Jurado Calificador constituye el órgano técnico del Concurso. Estará compuesto solamente por los representantes técnicos del Consejo Organizador.

El Jurado Calificador designa los ejercicios teórico-prácticos, califica y puntúa los trabajos ejecutados, y propone al Consejo la adjudicación de los títulos de "vencedores".  
Las naciones que presenten concursan-

condiciones que se indican en los artículos siguientes.

Los concursantes tendrán como mínimo la edad de 16 años y como máximo la de 21; ambas edades deben cumplirse dentro del año en que se celebre la Competición. El Consejo Organizador dictará normas aclaratorias, a fin de interpretar exactamente este artículo.

Los concursantes se clasifican en dos categorías: *Categoría A* y *Categoría B*. Pueden inscribirse para la categoría A los que cumplan los 19, 20 y 21 años dentro de aquel en que se celebre el Concurso, en análogas condiciones a la anterior categoría.

Los países concursantes deben tener elegidos y designados oficialmente a sus futuros participantes con dos meses de antelación a la fecha de comienzo del Concurso.

La Secretaría dará a conocer a todos los componentes del Consejo, del Jurado y a los concursantes la relación definitiva de jóvenes que participarán en el Concurso, con un mes de antelación a la fecha de la Competición.

Se admitirán a la Competición concursantes que, aunque no ostenten representa-

ción oficial, sean presentados por alguna Entidad industrial o sindical.

Cada país podrá participar en las especialidades que crea conveniente, con la presentación de un solo concursante por cada especialidad y categoría.

Los concursantes no conocerán los ejercicios hasta el preciso momento de comenzar las pruebas.

Los concursantes deben acudir a la Competición provistos de la herramienta propia de sus especialidades, salvo aquella que por sus dimensiones o excesivo peso dificulte su transporte. A los concursantes que acudan a la Competición sin herramienta, la Secretaría les suministrará las que tenga a su disposición, no pudiendo aquéllos exigir marcas o características especiales.

A cada concursante se le entregará, a la terminación del Concurso, un certificado expedido por la Secretaría, con el V.º B.º del Presidente del Consejo Organizador, en el que se haga constar la participación del concursante en la Competición, su especialidad y categoría y el puesto que alcanzó en la clasificación.

## El Consejo Organizador se reúne para tratar de las particularidades del Concurso Internacional



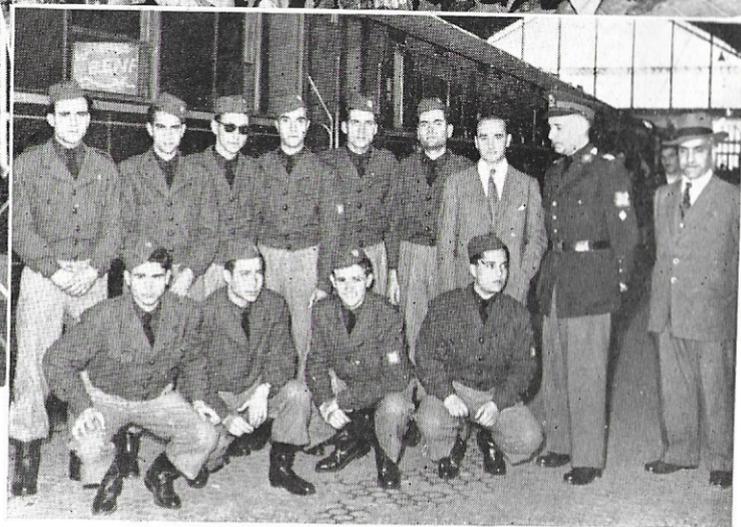
El Representante Oficial de Portugal expone su punto de vista ante el Consejo.



El Secretario del Tribunal y los Representantes de Marruecos escuchan una sugerencia importante.

Las expediciones de  
Suiza,  
Alemania,  
Portugal,  
acaban de llegar a  
Madrid, acompaña-  
dos de sus represen-  
tantes.

En sus rostros,  
juventud  
y alegría.



ESPAÑA LES RECIBE  
CON LOS BRAZOS ABIERTOS



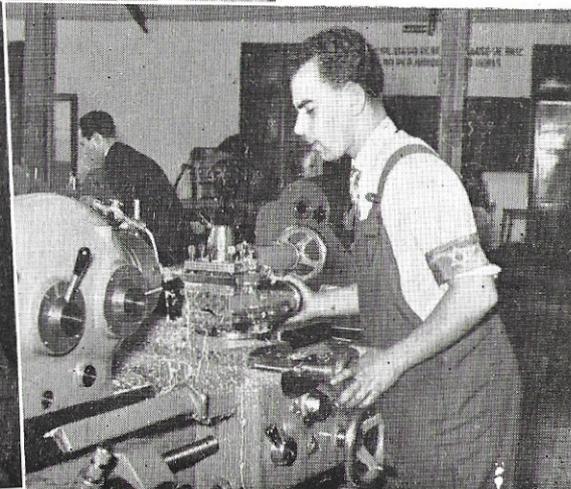
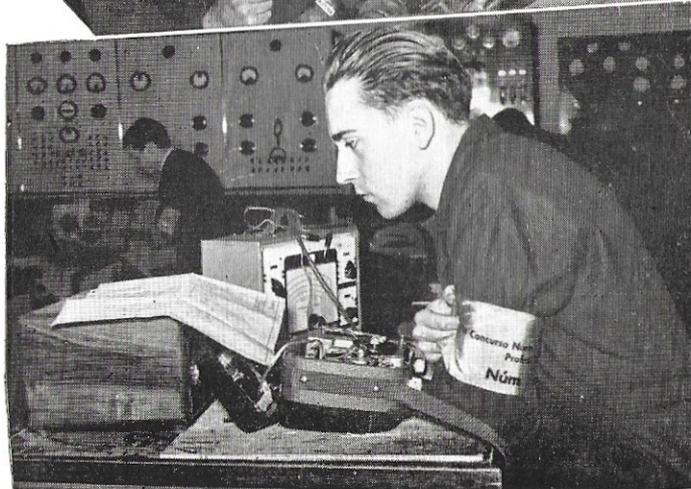
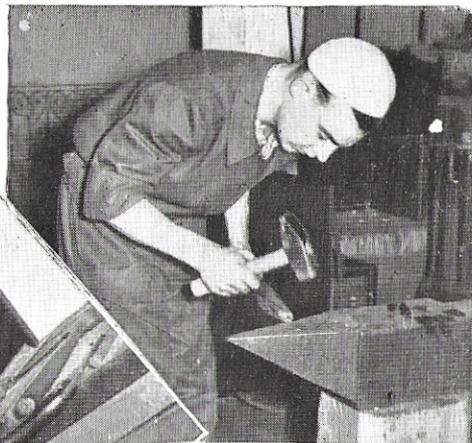
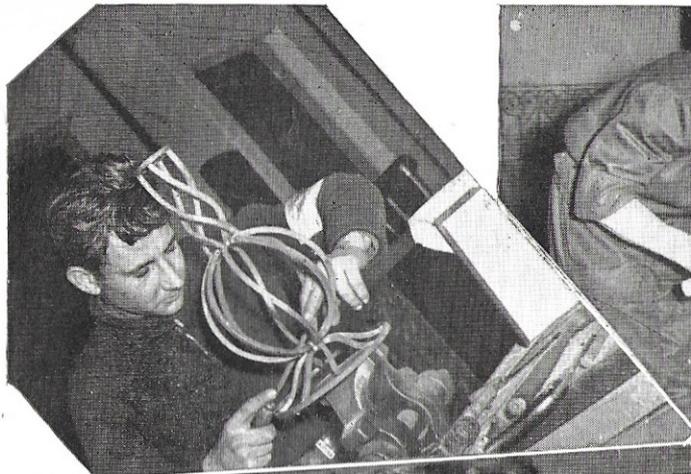
Portugueses, Alemanes, Suizos, Franceses, Belgas, Marroquíes y Españoles ante la Escuela donde realizarán las pruebas. Ya han recibido sus planos y dentro de unos momentos comenzará el Campeonato, para demostrar su valía.



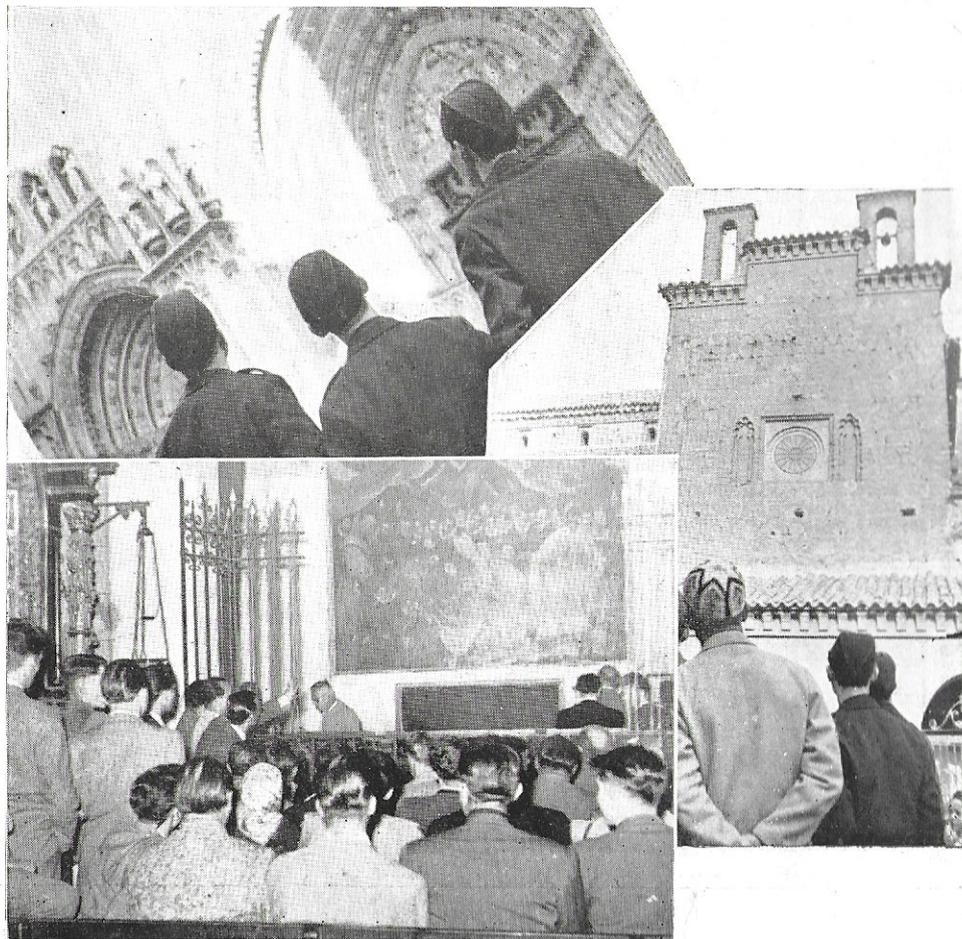
El Director General de Marruecos y Colonias, que asistió para saludar a la representación marroquí, examina los planos de los ejercicios que habrán de realizar los concursantes.

## LOS TRABAJOS YA HAN COMENZADO

Inteligencia, atención,  
experiencia, afán,  
ilusión, están en su  
máxima intensidad. El  
título de Campeón  
● está en juego.



Pero no todo es trabajo. Los días festivos y los momentos libres son aprovechados para educar el espíritu. Los futuros Campeones contemplan con atención la Catedral de Toledo, el famoso cuadro de El Greco "El Entierro del Conde de Orgaz", y la Iglesia de Illescas, donde se guardan famosos cuadros de dicho pintor.





**¡CURIOSIDAD,  
INTERES,  
ADMIRACION!**

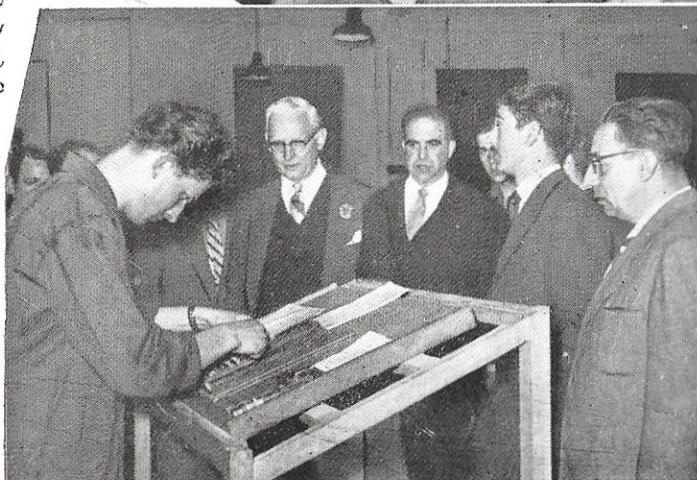
Los concursantes siguen las explicaciones que luego serán traducidas por los intérpretes, a cada uno de los idiomas.

Dos muchachos alemanes consultan sobre el recuerdo que quieren llevar a su patria.

LAS MAS ALTAS AUTORIDADES DE LA NACION Y DE LAS EMBAJADAS SE INTERESAN VIVAMENTE POR ESTAS ORIGINALES COMPETICIONES



El Ministro Secretario General, acompañado del Presidente del Consejo Organizador y Delegado Nacional del Frente de Juventudes, hablan con un concursante portugués sobre las particularidades de su trabajo.



El Agregado Laboral de los Estados Unidos, acompañado del Subsecretario de Industria, contemplan la labor de un muchacho suizo.



¿Cómo va eso, amigo?

El rostro sonriente del Ministro suizo, acompañado del Representante Técnico, señor Maillard, servirá de estímulo a su trabajo.



El Ministro español de Marina, acompañado del Vicepresidente, Sr. Almagro, anima con una observación oportuna a uno de los ajustadores.

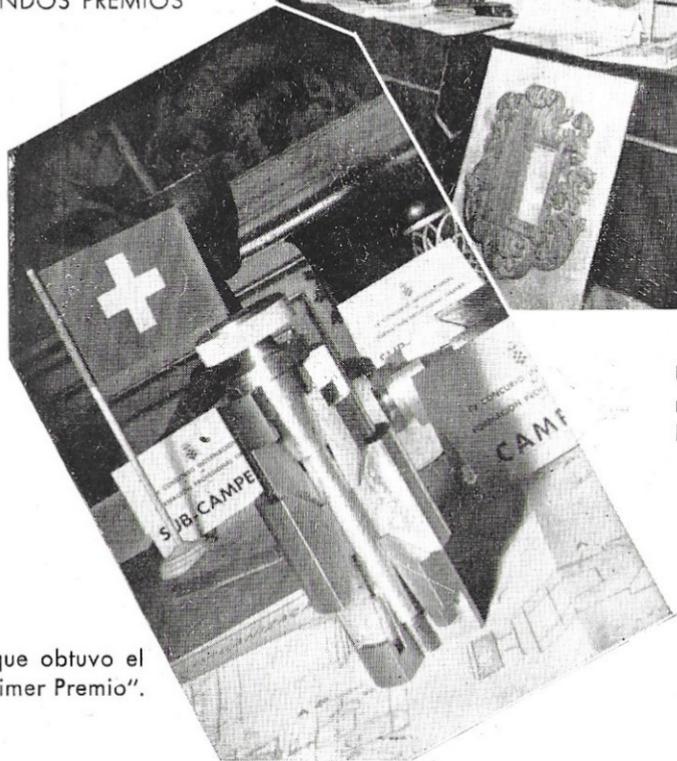
LOS TRABAJOS YA HAN SIDO  
TERMINADOS Y CALIFICADOS

LAS BANDERAS MARCAN LOS PRIMEROS  
Y SEGUNDOS PREMIOS



Un aspecto parcial de la exposición  
montada en uno de los salones del  
Palacio de El Pardo, residencia del  
Jefe de Estado.

Una difícil pieza de torno que obtuvo el  
"Primer Premio".





Su Excelencia el Jefe del Estado Español examina con marcado interés uno de los trabajos de Soldadura.

"En el mundo nuevo se abre camino la aristocracia del trabajo".

(Del discurso pronunciado por Franco en la entrega de Premios

Los campeones, con la emoción en sus corazones y la alegría en sus ojos, reciben el preciado "Trofeo" y "Diploma de Honor" de la más alta autoridad de la Nación, el Jefe del Estado Español.





Mañana se repartirán por Europa y Norte de Africa y mostrarán con orgullo sus Trofeos a sus familias, amigos, empresarios, profesores. Ello lleva implícito: dignidad, consideración, mejoras laborales y sobre todo la satisfacción de ser útil a su Patria.