

GENERAL INFORMATION

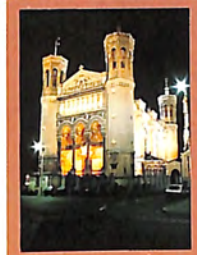


CONCURSOS INTERNACIONALES DE FORMACION PROFESIONAL
CONCOURS INTERNATIONAUX DE FORMATION PROFESSIONNELLE
INTERNATIONALE BERUFSWETTBEWERBE
INTERNATIONAL VOCATIONAL TRAINING COMPETITIONS

INTERNATIONALE BEROEPENWEDSTRIJDEN



C.I.F.P.
C.I.F.P.
I.B.W.
I.V.T.C.



LYON





REGION RHÔNE-ALPES

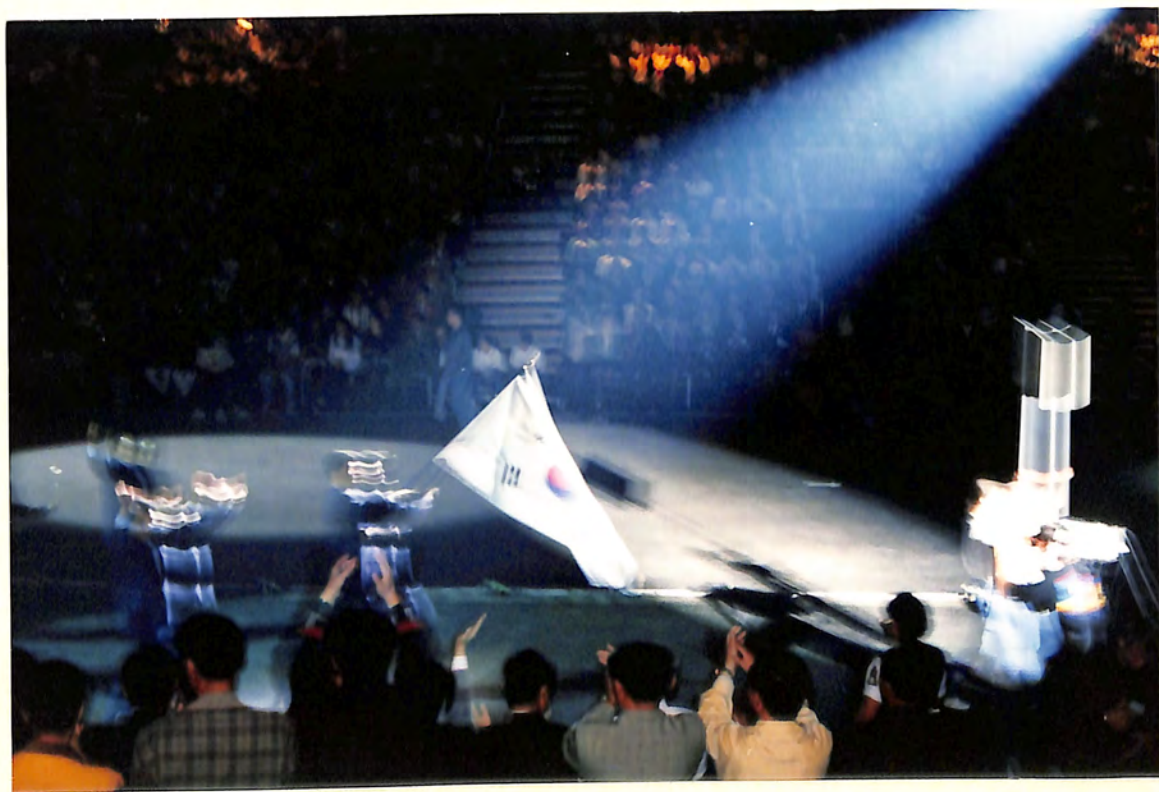


L'ÉTAT
EN
RHÔNE-ALPES

I N V I T A T I O N



33^{ème} Olympiades
des Métiers
RHÔNE-ALPES 95





































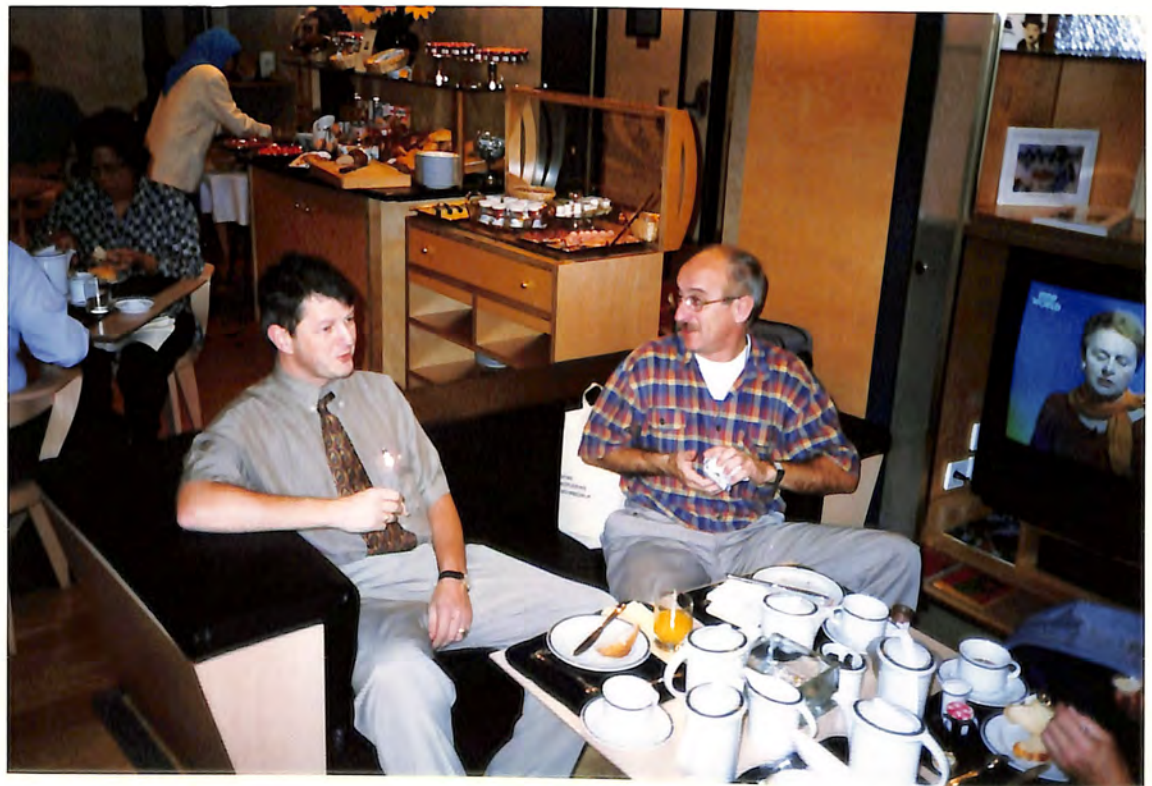


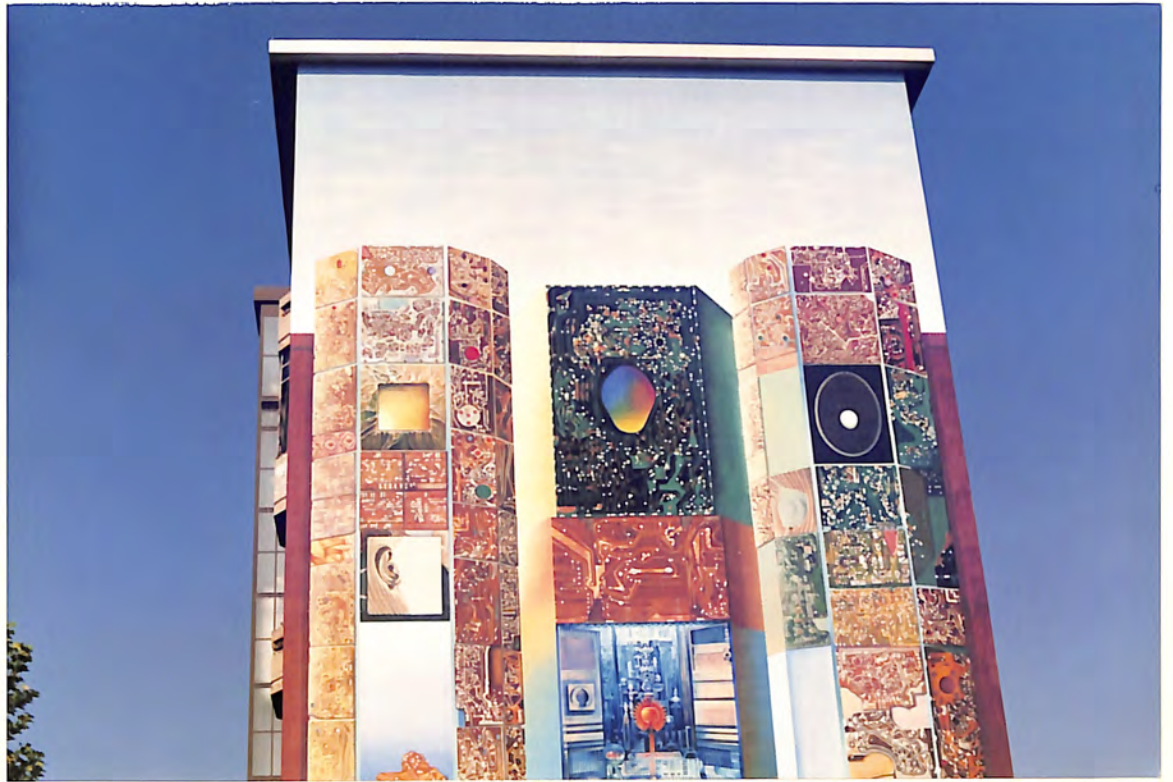


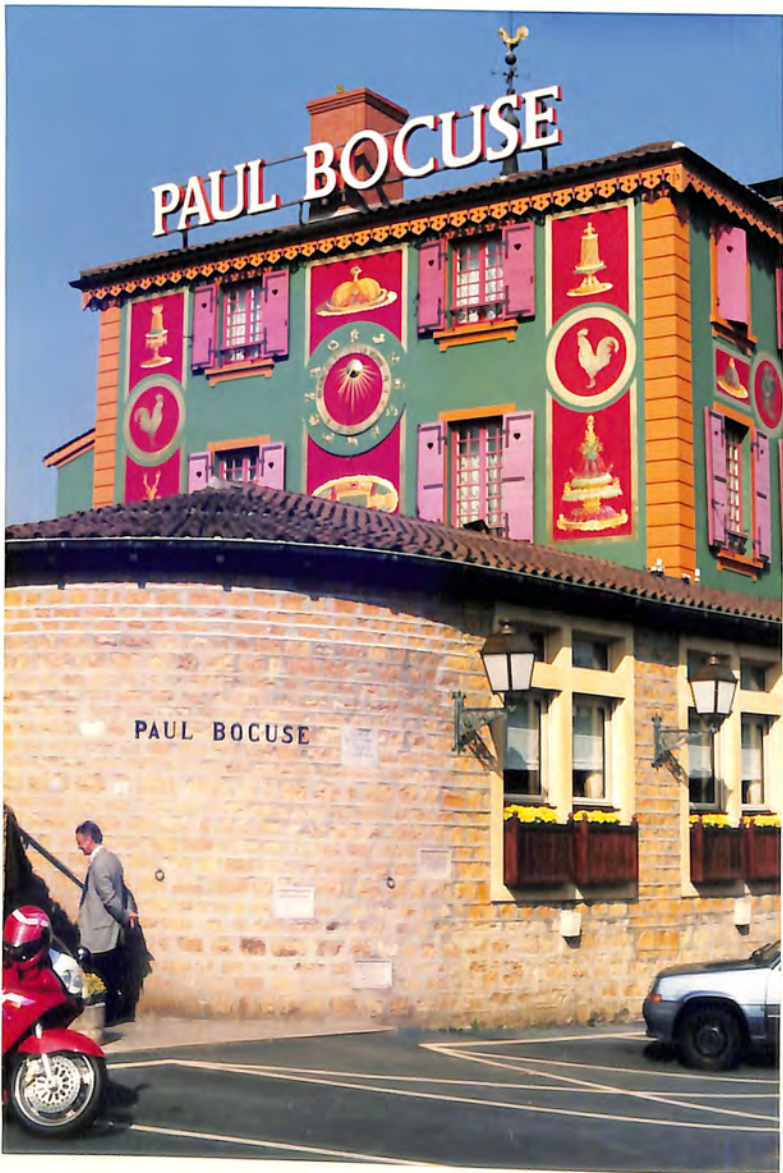
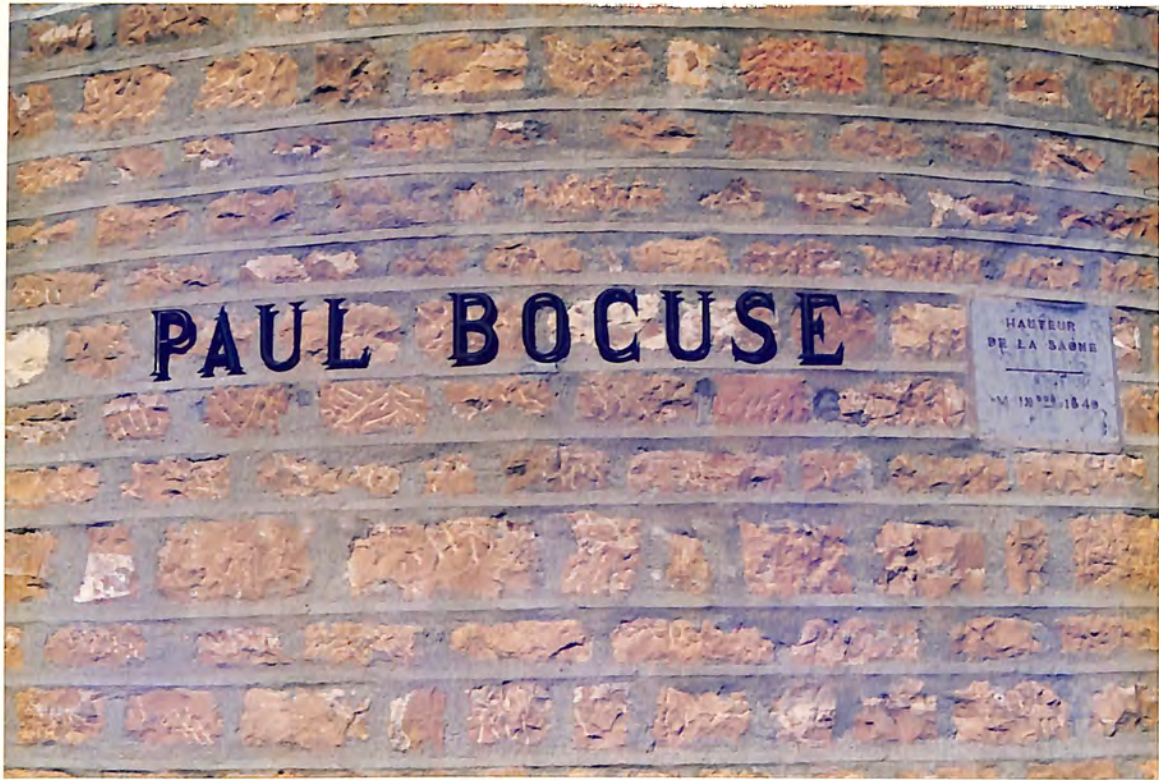




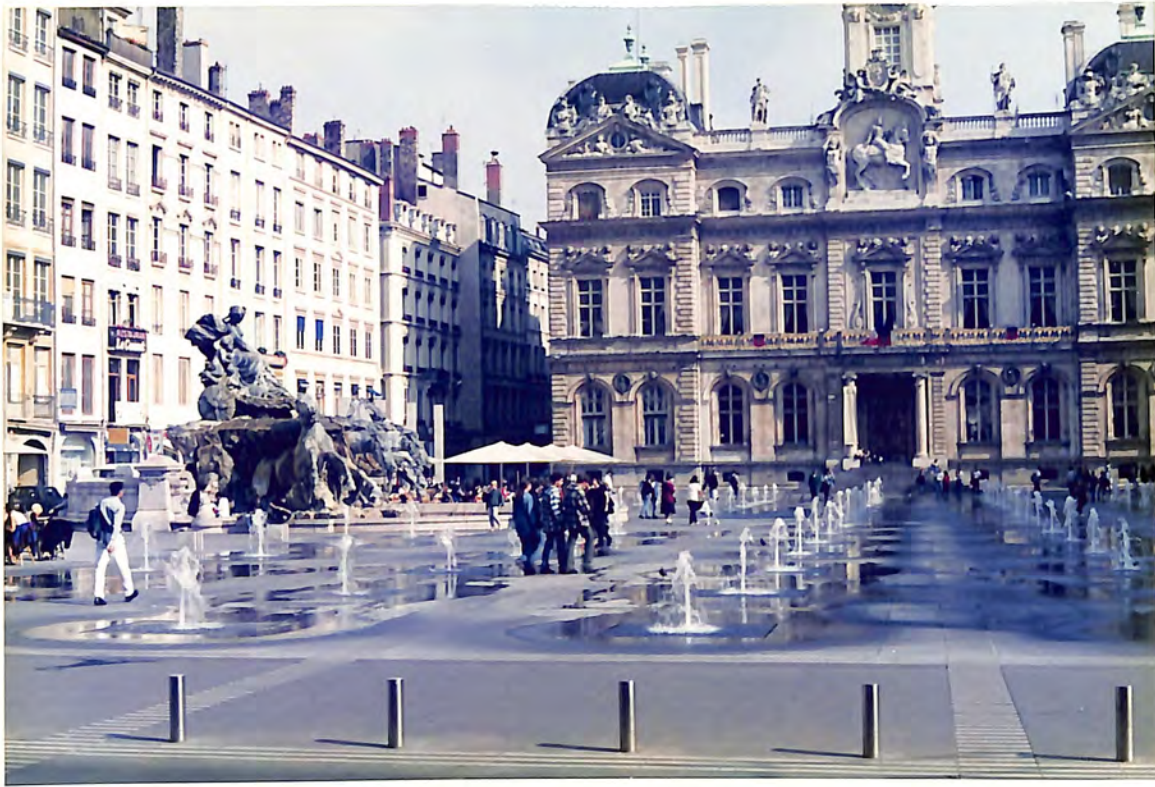




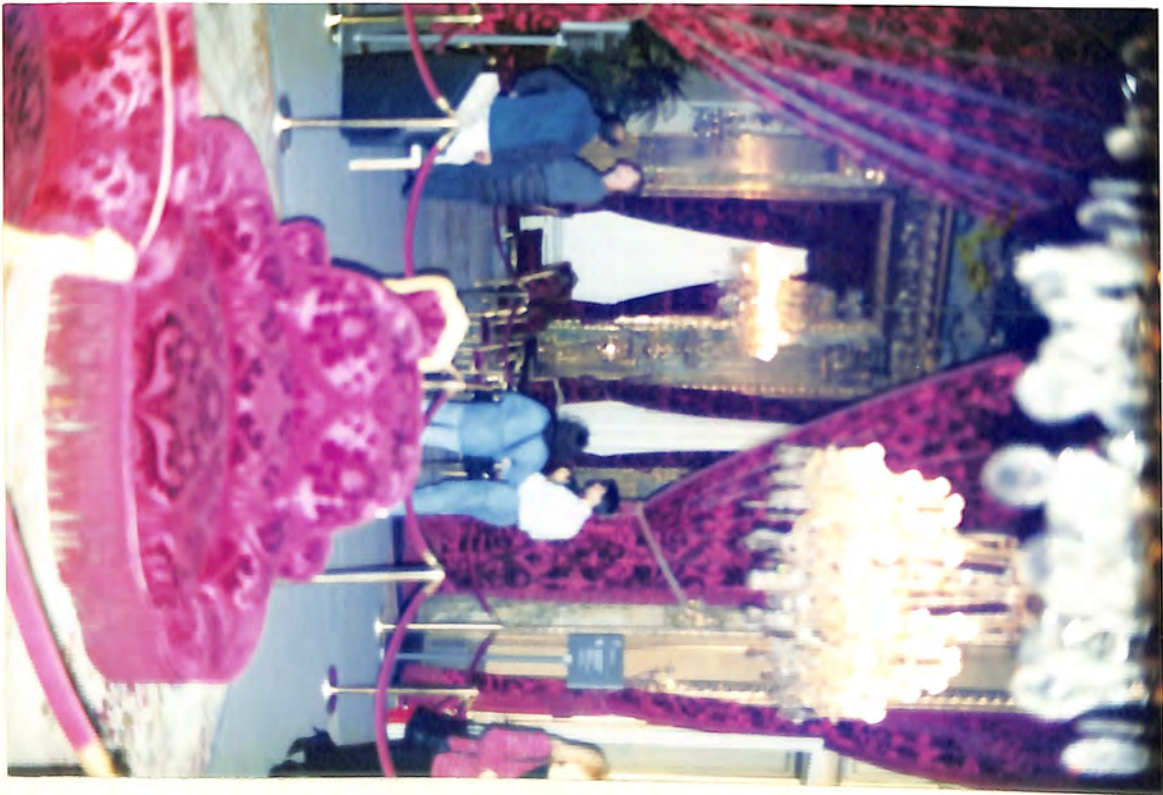
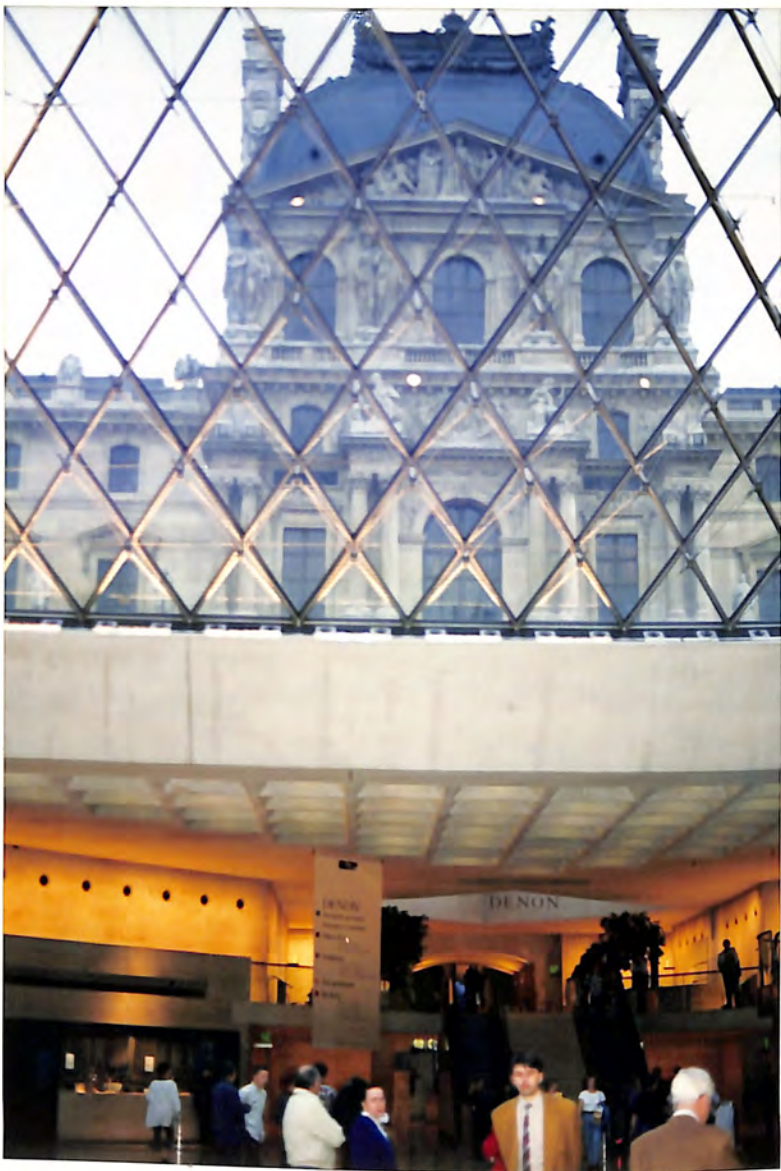


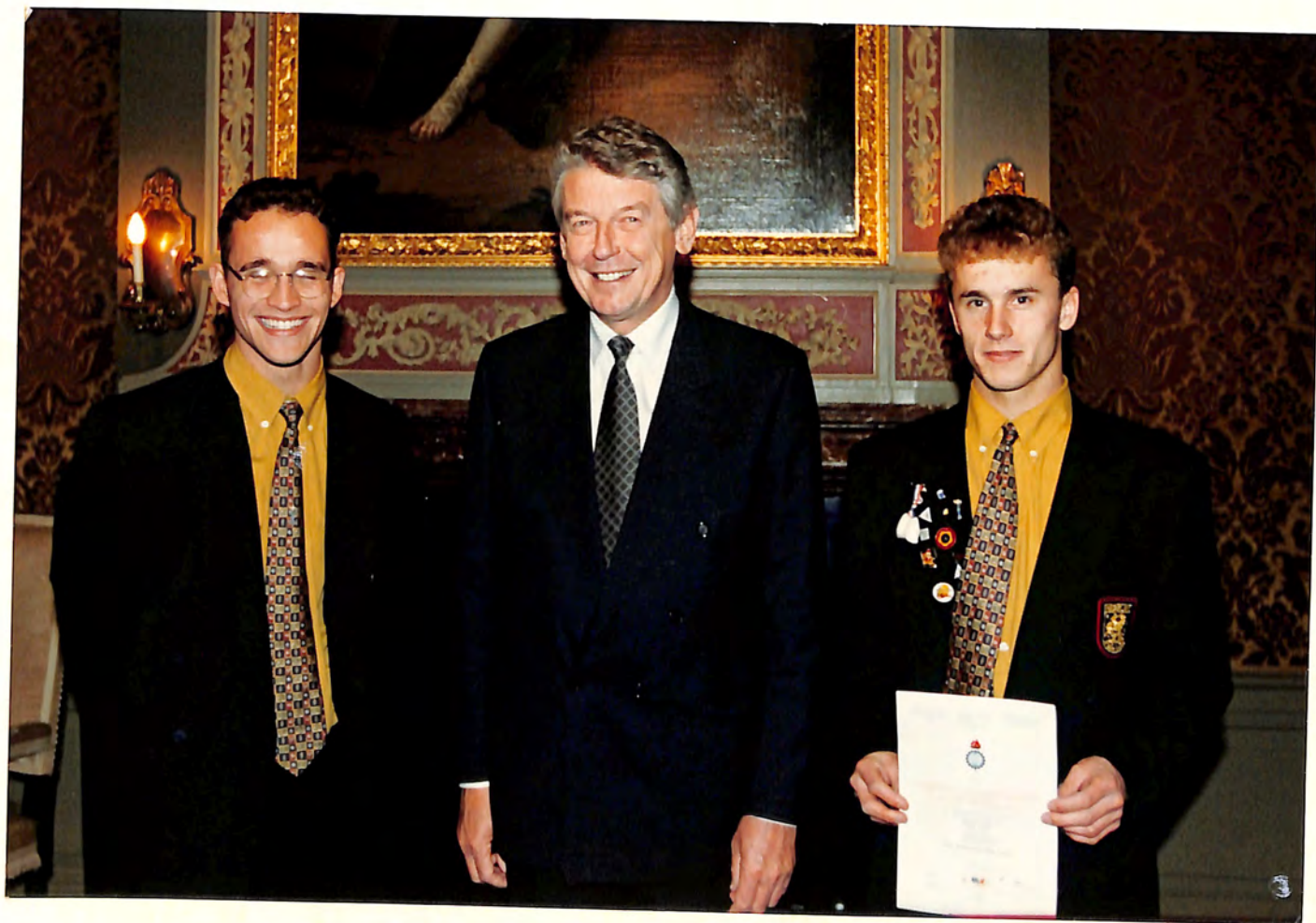














Raymond BARRE
Ancien Premier Ministre
Député-Maire de Lyon

Anne-Marie COMPARINI et
Adjoint au Maire
Délégué à l'Enseignement Supérieur,
la Recherche et la Vie Etudiante

Michel FORIEN
Adjoint au Maire
Délégué à l'Emploi,
le Commerce et l'Artisanat

seraient heureux de votre présence à la réception qui sera donnée

Mardi 17 Octobre 1995 à 19 h 00

dans les salons de l'Hôtel de Ville
à l'occasion des 33^{èmes} Olympiades des Métiers Rhône-Alpes 95.



I N V I T A T I O N



33^{es} Olympiades
des Métiers
RHÔNE-ALPES 95

International Organisation for the
promotion of vocational training
and the International Youth Skill
Olympics

Organisation internationale chargée
de promouvoir la formation
professionnelle et les concours
internationaux de formation
professionnelle destinés à la
jeunesse

Internationale Organisation zur
Förderung der Berufsbildung und
der Internationalen Berufs-
wettbewerbe für die Jugend



33rd INTERNATIONAL VOCATIONAL TRAINING COMPETITION
33ème CONCOURS INTERNATIONAL DE FORMATION
PROFESSIONNELLE
33. INTERNATIONALER BERUFSWETTBEWERB

The International Jury herewith acknowledges that
Le Jury International certifie que
Die internationale Jury bestätigt, dass

Van Wezep Anton

The Netherlands

has participated as Chief-Expert in Trade
a participé(e) comme Chef-Expert dans le métier
als Chefexperte teilgenommen hat im Beruf

Maler, Painting & decorating, Peinture

Lyon, 18.10.1995

President:

A stylized signature in black ink, consisting of several loops and a horizontal line at the bottom.

Dr. Cees Beuk



33^{es} Olympiades
des Métiers
RHÔNE-ALPES 95

Secretary General:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniel Sommer'.

Daniel Sommer

donderdag, 12 oktober 1995

EERSTE WEDSTRIJDDAG INTERNATIONALE BEROEPENWEDSTRIJDEN 1995

De Internationale Beroepenwedstrijden 1995 zijn vandaag gestart. Voor Patrick Alberink en Remco van Lare begint nu, na maanden van voorbereiding, de echte sportieve strijd om de hoogste eer in het vak. Ze hebben er hard voor getraind om goed beslagen ten ijs te komen op respectievelijk het onderdeel schilderen en stukadoren. En ook onze voorzitters van de Internationale Vakjury Schilderen en Stukadoren, Anton van Wezep en Piet van Rixel, zetten hun beste beentje voor als het gaat om het vinden van compromissen in een veel-talige jury. Dat dit niet altijd even gemakkelijk is, dat zult u begrijpen. Als supporters-op-afstand zullen wij de ontwikkelingen in Lyon op de voet volgen. Speciaal daarvoor wordt de 'Téléfax à Grande Vitesse (TGV)', die qua snelheid wel wat weg heeft van de bekende TGV, uitgegeven. In deze allereerste uitgave van de TGV willen we u een beeld geven van wat er in de afgelopen dagen aan voorbereiding voor de wedstrijden zijn gedaan. We doen dat aan de hand van de fax-berichten die Anton en Piet dagelijks naar Opleidingscentrum SVS verzenden. Zij vertrokken al op 4 oktober jongstleden naar Lyon.

'Hier ons eerste bericht uit Lyon'

De overnachting in Amersfoort was kort; de reis naar de op één na grootste stad van Frankrijk in de streek van de Rhône-Alpes daarentegen lang. Na een reis van 12 uur, met slechts twee tussenstops van drie kwartier, kwamen de Nederlandse leden van de vakjury op donderdag 5 oktober in Lyon aan. Om 18.00 uur om precies te zijn. Maar het gezelschap werd geen kans geboden om even bij te komen of de benen te strekken, want om 19.00 uur stond de eerste bijeenkomst van de internationale vakjury al gepland. Die eerste bijeenkomst is net als een reünie, want de meeste jury-leden hebben al een ruime ervaring op de Internationale Beroepenwedstrijden en kennen elkaar dus al een tijdje. Toch waren er ook nieuwe gezichten. Engeland, Zweden, Luxemburg en Japan hadden nieuwe vertegenwoordigers in de vakjury Schilderen naar Lyon afgevaardigd. Bij de stukadoors bleek de jury nog goeddeels hetzelfde als twee jaar geleden in Taipei. Alleen Japan leverde een nieuw gezicht. Korea en Taiwan waren overigens nog niet vertegenwoordigd op de eerste bijeenkomst.



De besprekingen werden op vrijdag voortgezet. Anton en Piet laten ons hierover weten: "Op vrijdag hebben wij de eerste bijeenkomst van chef-experts (voorzitters van de verschillende vakjury's) bijgewoond. Daar werden allerlei nieuwe regels besproken en instructies doorgegeven. Daar bleek dat wij als Nederland vrij hoog scoren in het aantal voorzitters voor vakjury's." In de wedstrijdhal van Eurexpo Centre Chassien was het op vrijdag ook nog een drukte van belang. De verschillende werkboxen moesten namelijk nog worden ingericht.

voorbereiden

Ook in het weekend volgde druk diplomatiek overleg over de wedstrijd-opdracht. Elk lid van de vakjury brengt zijn eigen voorstel in en u kunt dus wel begrijpen dat een klein beetje chauvinisme niet uit te sluiten is. Anton en Piet vertrokken 's-morgens om 7.30 uur al naar de besprekingen om er pas om 19.00 uur weer van terug te komen. Veel puf om na deze stevige discussies eens rond te kijken in Lyon, hebben onze beide voorzitters dan ook niet gehad.

overleg bij de stukadoors

De discussie in de vakjury stukadoors gaf een vertrouwd beeld. De Franse gedelegeerde lag dwars, terwijl Piet samen met de Engelstaligen en Duitsers samenspannen. De Aziaten begrepen van deze tactiek niets! Na veel discussie werd het voorstel van de Fransman weggestemd en bleven alleen het Nederlandse en Taiwanese voorstel over. In het heetst van de strijd kwam er ook nog iets merkwaardigs boven tafel. "In eerste instantie werd het voorstel van de Taiwanese gekozen, maar plotseling bleek een tekening verdwenen. Piet heeft, in overleg met de centrale leiding, alle juryleden de gelegenheid gegeven om binnen een half uur de tekening terug te laten brengen. Maar dit bleef zonder resultaat. Vervolgens is besloten dat de opgave van Piet zal worden uitgevoerd. Hulde aan Piet voor zijn voorstel! De vakjury Stukadoors heeft daarna nog een volledige dag nodig gehad om de beoordelingscriteria vast te stellen," aldus Anton in zijn fax.

overleg bij de schilders

"Hier was de stemming als vanouds" zo laat Anton weten. "Ondanks dat bijna de helft van de elf juryleden nieuw was. Een moeilijkheid bij de schilders is dat er in negen talen gecommuniceerd moet worden. Maar met behulp van drie tolken lukt het redelijk goed. We hebben elf wedstrijd-opdrachten beoordeeld, waarbij het Duitse, Taiwanese en Nederlandse als beste uit de bus zijn gekomen. Bij loting is uiteindelijk het Taiwanese voorstel de officiële wedstrijd-opdracht geworden." Dat de stemming binnen deze vakjury goed is, wordt nog eens onderstreept door de complimenten die ons land nog steeds krijgt voor de perfecte organisatie van de wedstrijden in Amsterdam in 1991.

Inmiddels is het alweer maandag. "We hebben wel wat problemen met de voorbereidingen, omdat de materialen niet correct zijn en de werkboxen niet naar wens. Vandaag gaan we als jury-groep voor de schilders helpen om de kandidaten morgen perfect te kunnen ontvangen. De stukadoors zijn er klaar voor en hebben vandaag een excursie naar een gipsfabriek. Alleen Piet moet morgen nog zijn tekening bijstellen", zo schrijft Anton in zijn faxbericht van 9 oktober.

De kandidaten voor de Internationale Beroepenwedstrijden zijn op dinsdag 10 oktober in Lyon aangekomen. En ook al waren onze deelnemers Patrick en Remco vermoeid van de busreis, toch was de stemming zeer goed. Gisteren is de grootse openingsceremonie gehouden, zoals we dat kennen van de Olympische Spelen voor sporters. Daarover meer in de volgende TGV.

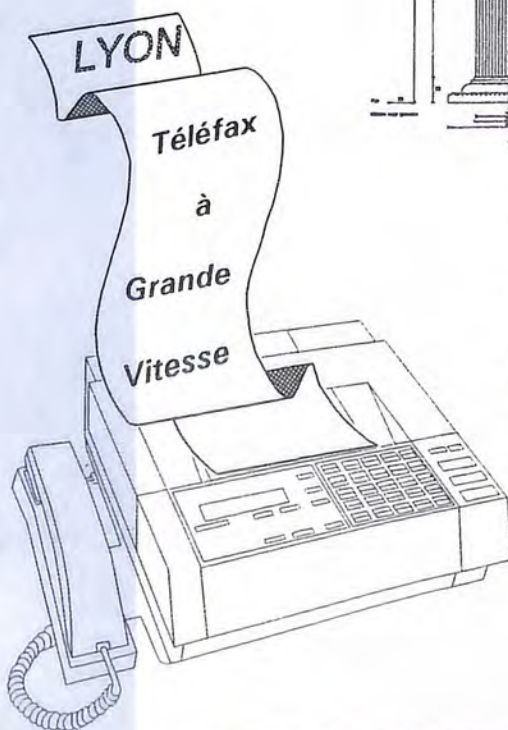
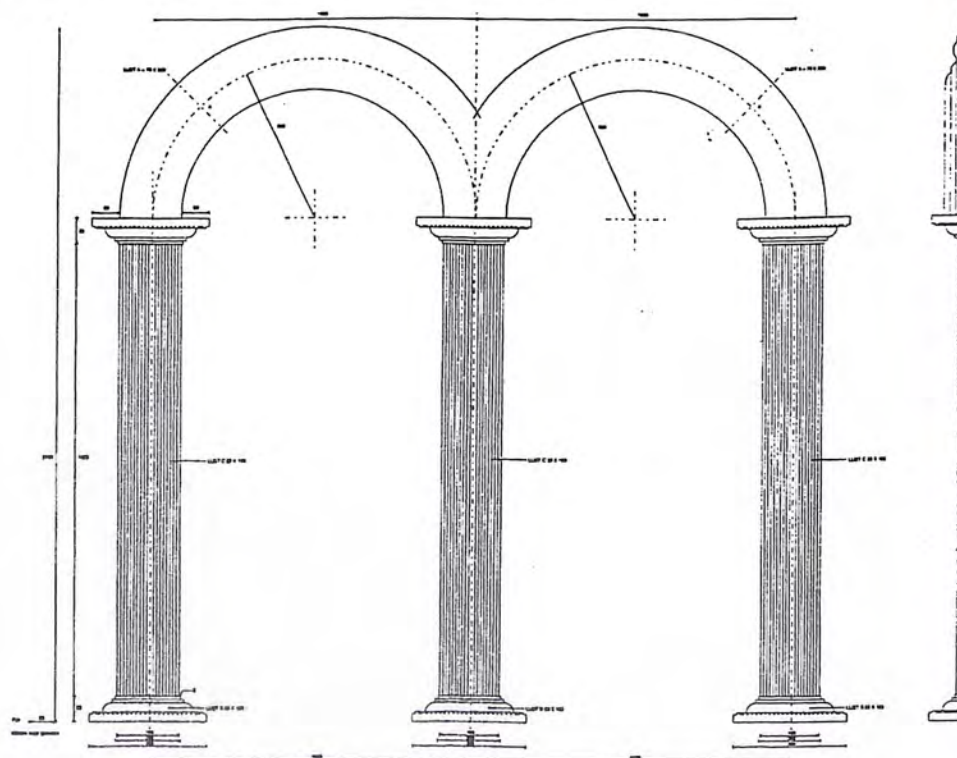
maandag, 16 oktober 1995

VERSLAG VAN DE TWEEDE WEDSTRIJDDAG

Na de grote vlaggenparade tijdens de openingsceremonie op woensdag, zijn de wedstrijden op donderdag 12 oktober echt van start gegaan. U heeft in de vorige TGV al kunnen lezen hoe de discussies over de wedstrijdopdrachten zijn verlopen. Anton van Wezep en Piet van Rixel hebben zich daarbij als voorzitters van de vakjury kranig gevoeld. Hoe de opdracht bij de schilders eruit ziet, daarover kunnen wij u helaas niet berichten. Wel kunnen wij u een indruk geven van wat Remco van Lare op het onderdeel stukadoors moet presteren. De wedstrijdopdracht op dit onderdeel is immers door Piet samengesteld.

wedstrijdopdracht stukadoors

De stukadoors hebben een pittige wedstrijdopdracht gekregen.



Dit ontwerp is een Griekse doorgang met drie kolommen. De constructie wordt gemaakt op een wand van metal-stud met daarop aangebracht gipskartonwandplaten (1200 x 2500 mm x 2). Deze platen worden gepleisterd met een finishing coat en spiegelglad opgeleverd.

Nodig zijn drie mallen, zelf te maken, volgens tekening en daarmee drie soorten lijsten te trekken. De tekening wordt op de wand aangebracht, waarbij afwijkingen van + en - 1 mm niet zijn toegestaan. Vervolgens worden de lijsten op de wand geplakt, in verstek en glad bijgewerkt. In principe moet deze opdracht in 21 uur gemaakt kunnen worden.

Hoe is het onze deelnemers op de tweede wedstrijddag vergaan?

Anton en Piet laten ons weten, dat er op deze wedstrijddag over belangstelling niet te klagen valt. "Het is vandaag, net zoals gisteren trouwens, ontzettend druk." Probeer dan je zenuwen maar eens goed te beheersen. Toch legt het publiek de deelnemers geen stro-breed in de weg. Dat kan niet van de bewaking gezegd worden. "We hebben veel last van de bewaking op dit moment. 's-Morgens moeten we in lange rijen wachten voor we naar binnen kunnen. Iedereen moet zijn tassen grondig na laten kijken. Daardoor was iedereen op de eerste wedstrijddag te laat binnen." Onder het publiek bevond zich ook een prominente gast. "De eerste dag hebben we ook bezoek gehad van de president van Frankrijk, Jacques Chirac. Hij is hier erg populair en nam zelfs de tijd om met de Franse deelnemers te gaan lunchen in de 'kantine'."

op het onderdeel stukadoren

Bij de stukadoors doet Remco het redelijk, maar hij moet goed op zijn werktempo letten. Piet denkt dat tempo nog geen probleem hoeft te zijn. "Wel heeft hij ontzettend veel geluk gehad, dat hij na de eerste wedstrijddag tot na werktijd door mocht werken om zijn lijst af te maken. Piet was toen erg gespannen, want het had zeker twee uur gekost als hij toen had moeten stoppen," aldus Anton in zijn faxbericht. Piet meldt ook nog, dat het niveau veel hoger is tijdens de beroepenwedstrijden in Taipei, twee jaar geleden. Met name de Aziaten zijn sterk op komen zetten.

op het onderdeel schilderen

Bij de schilders gaat het goed. Het ziet er volgens Anton naar uit, dat de opgave binnen de gestelde tijd gemaakt kan worden. "Onze kandidaat heeft tot nu toe redelijk werk gemaakt. Hij is weliswaar de jongste van alle deelnemers. Ook Patrick moet goed letten op zijn werktempo", zo laat Anton weten. De Engelse deelnemer heeft op dit onderdeel de beste kaarten in handen.

Over resultaten valt in deze TGV nog weinig te melden. Alle kansen voor Patrick en Remco liggen nog open. Met belangstelling kijken we uit naar het volgende faxbericht van Anton en Piet.

dinsdag, 17 oktober 1995

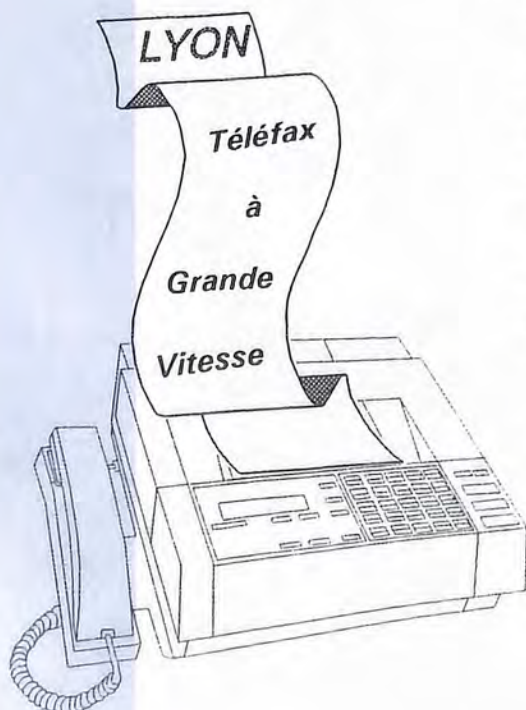
MOE MAAR VOLDAAN

Intussen zitten de echte wedstrijden erop, maar de Internationale Beroepenwedstrijden 1995 zijn nog niet voorbij. Als we terugkijken op de wedstrijden zelf, dan kunnen we stellen dat er veel belangstelling is geweest, zo laten Anton van Wezep en Piet van Rixel ons weten. In de loop van vrijdagmorgen werd gemeld, dat de 100.000-ste bezoeker de entree van de Eurexpo gepasseerd was. Naar verwachting hebben op de vier wedstrijddagen tezamen zo'n 250.000 mensen de beroepenwedstrijden bezocht. Niet alleen het bezoek was massaal. Ook de belangstelling in de pers was overweldigend. Elke dag was er een uitzending via de televisie, waarmee Frankrijk heeft willen aantonen de hand niet om te draaien voor de organisatie van een dergelijk evenement. "Het verhaal gaat hier, dat Frankrijk zich kandidaat wil stellen voor het organiseren van de Olympische Spelen. Om die reden heeft men de beroepenwedstrijden aangegrepen om te laten zien wat het land kan", aldus Anton. Ook het bezoek van vertegenwoordigers van ons bestuur en onze directie, betekende voor het Nederlandse team een extra aanmoediging.

wedstrijden goed verlopen

Positief zijn Anton en Piet ook over het verloop van de wedstrijden. Bij de stukadoors was het niveau aanzienlijk hoger dan de voorgaande jaren. Vooral de Aziatische landen bleken erg in opkomst. "Remco van Lare, onze kandidaat op het onderdeel stukadoors, kon om een of andere reden niet op tegen de druk van de wedstrijden. Volgens zijn leraar, de heer Ben Benner die samen met Remco's ouders en zijn werkgever ook in Lyon aanwezig was, kan hij dit werk normaliter veel sneller en nauwkeuriger maken. Het werkstuk was goed te doen binnen de beschikbare tijd". Maar ja, de omstandigheden waaronder gewerkt moet worden zijn ook wel uitzonderlijk.

De sfeer in de vakjury was de afgelopen dagen flink verbeterd, maar Piet verwacht dat het nog lastig kan worden bij de beoordeling. Dit zal dus wel wat tijd in beslag gaan nemen.



Bij de schilders hetzelfde beeld. Ook hier was sprake van een redelijk hoog niveau. Vooral Oostenrijk, Duitsland, Taiwan en Australië deden het erg goed. "Patrick bleef daarbij toch wat achter. Met het afwerken van de deur hoorde hij bij de besten, maar de decoratie 'Lyon 1995' was wat minder. Toch heeft hij goed gewerkt en zich niet laten kennen. En voor zover we hem kennen uit de selectie-wedstrijden, heeft hij maximaal gepresteerd. Hij was de jongste deelnemer op dit onderdeel, net zoals Remco van Lare. En dan mis je toch de ervaring, die anderen met 2 tot 3 jaar leeftijdsverschil kunnen hebben."

sensationeel slot

Het einde van de wedstrijd zal nog lang in het geheugen van zowel de deelnemers als de juryleden gegrift staan. "Dat was geweldig", aldus Anton. "De schilderswedstrijd stopte als een van de laatste.

Bovendien kon het publiek goed zien hoe men op het laatste moment nog de puntjes op de 'i' zette. Naar schatting zo'n 2000 mensen verdrongen zich rond de schildersstand. Het laatste half uur werd via een bord aan de deelnemers en het publiek gemeld hoeveel minuten er nog te gaan waren. Tenslotte gingen de juryleden gezamenlijk de laatste tien seconden aftellen. En het publiek telde natuurlijk mee. De wedstrijd werd afgesloten met een driemaal Hiep-hiep-hoera in alle talen en een oorverdovend applaus." En dan komen natuurlijk de spanningen en de emoties los. "Dat werd sommigen zelfs teveel. De Japanse tolk (enorm vermoeid) en de Japanse deelneemster (vooral op het laatst vechtend om op tijd klaar te zijn) barstten in huilen uit. Ik heb het Japanse meisje op een gereedschapskist gezet en haar hand omhoog gehouden, waarna opnieuw een enorm applaus klonk", schrijft Anton.

beoordelen

Zo'n mooie climax als afsluiting van de feitelijke wedstrijden, is natuurlijk heel bijzonder. Voor ons op een afstand is het moeilijk voor te stellen, maar op zo'n moment blijkt duidelijk hoe dicht de Internationale Beroepenwedstrijden de Olympische Spelen voor Sport qua sfeer benaderen. Als deelnemer werk je toe naar een zo goed mogelijk eindresultaat. Maanden training gaan aan de wedstrijden vooraf en dan is het logisch dat aan het einde van de wedstrijden een zware last van je schouders valt. Dat geldt natuurlijk ook voor onze voorzitters van de vakjury Schilderen en Stukadoren, die hun taak er nog niet helemaal op hebben zitten. Wie heeft er nu gewonnen? De jury gaat nu aan de slag met het beoordelen van de werkstukken. "Direct na afloop van de wedstrijden, maken de juryleden zich op voor de eindbeoordeling. De stukadoors zijn aan het begin van de avond gestopt met de beoordelingen en gaan morgen (maandag/EMR) weer verder. De schilders zijn tot ruim 11 uur doorgegaan en hebben alles nog beoordeeld. Daarna zijn de gegevens ingeleverd, zonder dat we kunnen zeggen hoe de uitslag is. "Maar dat laten we jullie zo snel mogelijk horen", laten Anton en Piet vanuit Lyon weten.

In de volgende Téléfax   Grande Vitesse hopen we u de resultaten van de Internationale Beroepenwedstrijden 1995 te kunnen brengen.

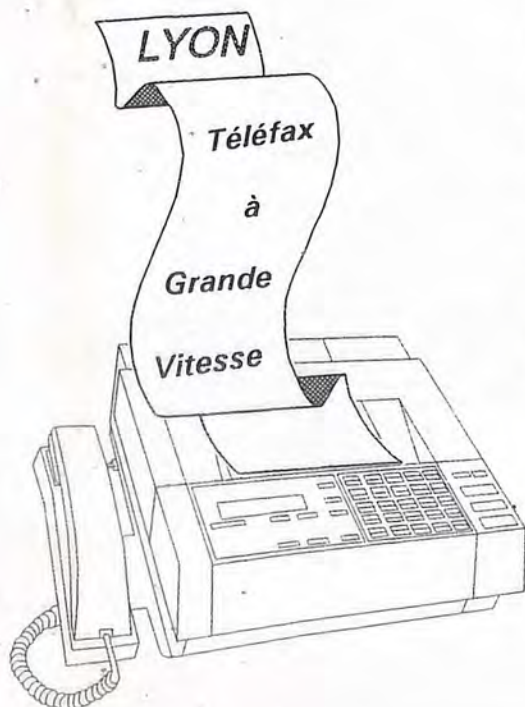
donderdag, 19 oktober 1995

ERE-DIPLOMA VOOR PATRICK ALBERINK

Tijdens een grootse sluitingsceremonie zijn gisteravond de prijswinnaars van de Internationale Beroepenwedstrijden 1995 gehuldigd. Nederland heeft in totaal vijf medailles gewonnen, namelijk één keer goud op het onderdeel dameskappen, één keer zilver op het onderdeel landbouwmechanica en drie keer brons op de onderdelen herenkappen, autospuiten en goudsmeden. Patrick Alberink, onze vertegenwoordiger op het onderdeel schilderen, heeft één van de vier diploma's voor Excellent Vakmanschap uitgereikt gekregen. Een mooie prestatie, waarmee we hem van harte feliciteren. Remco van Lare, onze deelnemer op het onderdeel stukadoors, viel helaas niet in de prijzen. Hij stond, zoals u in een eerdere TGV heeft kunnen lezen, voor de opgave om onder te grote druk te moeten presteren. Ondanks dat hij niet in de prijzen is gevallen, hopen we dat de Internationale Beroepenwedstrijden 1995 een onvergetelijke ervaring voor hem zijn geweest. Per slot van rekening is deelname aan dergelijke wedstrijden alleen maar voor enkelen weggelegd.

de laatste fax

Ook voor Antoni van Wezep en Piet van Rixel zit de zware taak erop. "Zoals we eerder meldden, waren de schilders zondagavond al klaar met de beoordeling. Piet heeft met de stukadoors nog de hele maandag moeten werken." Over de vrucht van die arbeid, bestond gisteren nog onduidelijkheid. "Helaas hebben we nog niets over de uitslag gehoord, terwijl we over een uur al klaar moeten staan voor de sluitingsceremonie. Andere jaren heeft dat nooit zolang geduurd en wisten we dat meestal al 1 à 2 dagen vooruit. Het gonst intussen van de geruchten en iedereen loopt gestrest rond. Vooral de mogelijke kanshebbers, zoals de kappers, de landbouwmechanicus en de goudsmid." Anton liet ons dit rond 13.30 uur via de fax weten, maar ruim een half uur later, kwam voor ons dan toch het verlossende bericht. De slogan 'Gaan voor Goud' van de Stichting Beroepenwedstrijden Nederland is waarheid geworden. Eén keer goud, één keer zilver en drie keer brons !



Beaucuse

In afwachting van de eind-uitslag zijn voor de deelnemers en de juryleden allerlei excursies georganiseerd. "Dinsdag was voor mij een bijzondere dag", laat Anton weten. "We waren met z'n vieren uitgenodigd door de sponsor van de schilderswedstrijden, namelijk de verffabriek Sollplan. We zijn eerst een flatwijk gaan bekijken, die geheel gerenoveerd is. Daar zijn de kopse kanten van het gebouw beschilderd door de bekende Franse kunstenaar Tony Garnier. Op deze wanden zijn verleden en toekomst uitgebeeld van de stad Lyon. Prachtig! Daarna zijn we gaan eten bij de wereldberoemde kok Paul Beaucuse. Een enorme belevenis!"

Ook de deelnemers zijn op stap geweest. Zij hadden op maandag een verdiende vrije dag gehad en dinsdag was er een excursie gepland naar de streek van de Beaujolais.

Het Nederlandse équipe is vandaag vanuit Lyon vertrokken naar Parijs. Voor de deelnemers staat er een bezoek aan Eurodisney op het programma. De juryleden bezoeken de stad. Vrijdag wordt de hele ploeg weer in Nederland verwacht. Rond 16.00 uur komen zij aan op de Jaarbeurs in Utrecht, waar hen een feestelijk ontvangst wacht. En daarmee worden de succesvolle Internationale Beroepenwedstrijden 1995 afgesloten. In totaal 32 landen streden de afgelopen week om de hoogste eer in het vak in 40 verschillende beroepen. Daarvoor vaardigden zij 550 deelnemers af. Patrick Alberink en Remco van Lare waren twee hen, die zich tijdens deze wedstrijden kranig hebben geweerd. Onze complimenten voor deze bijzondere prestaties.

Dit was ook de laatste Téléfax à Grande Vitesse (TGV), waarmee Anton van Wezep en Piet van Rixel ons dagelijks op de hoogte hebben gehouden van de voorbereidingen en ontwikkelingen in Lyon. Door die informatie hebben wij de wedstrijden van dichtbij kunnen volgen.

Tot de volgende Internationale Beroepenwedstrijden in 1998!

Jonge Nederlanders vechten voor medaille op beroepen-olympiade in Frankrijk

EEN PLAK VOOR JE VAK

door RENÉ BOUMANS

LYON, woensdag
Een kwart miljoen bezoekers trokken vorige week donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag in Lyon voorbij aan 500 jongeren, die niets anders deden dan wat honderden miljoenen mensen elders op de wereld jaar-in-jaar-uit doen: timmeren, metselen, kappen, koken en serveren, metaal draaien, autoschade herstellen, koelinstallaties installeren en het uitoefenen van nog bijna veertig andere beroepen.

Dat betekent dat de 33ste beroepen-olympiade, die dit jaar in Frankrijk werd gehouden, per dag beduidend meer bezoekers trok dan Nederlands meest populaire publieksevenement, de Autorai. Ons land deed in Lyon overigens heel verdienstelijk mee in maar liefst 25 beroepen. De officiële uitslag komt vanavond. Sommige kandidaten en officials verwachten diverse, mogelijk zelfs gouden medailles.

Chirac

Fransen hebben iets met beroepsonderwijs, erkennen het economische belang ervan. Althans, dat moet je wel concluderen als ook de officiële belangstelling en de media-aandacht ziet rond dit beroepen-evenement in Lyon. Op de eerste dag liet onverwacht de Franse president Chirac zich gedurende twee uur rondleiden, vergezeld van zo'n tweehonderd man bewaking. Tijdens een lunch met een aantal jongeren beloofde hij zich persoonlijk in te zet-

ten voor meer aandacht voor het beroepsonderwijs.

Naast de president bezochten ook nog drie Franse ministers, evenals een groot aantal regeringsvertegenwoordigers uit andere deelnemende landen de wedstrijden. Nederland doet al tientallen jaren mee en eindigt in de wedstrijden altijd ver boven de middenmoot, maar dat mocht er de afgelopen dagen niet toe leiden dat een lid van ons kabinet afreisde naar Lyon.

Niet alles ging even goed in ons uit 27 deelnemers bestaande team. Zo verknipte Renate Bogers, die meedeed aan het onderdeel dameskleding maken, een stuk stof. En dat leverde strafpunten op. Verder bleek al voor de wedstrijddagen dat Cees ter Haar zes weken te oud was om voor een medaille in aanmerking te kunnen komen. „Hadden we kunnen weten”, erkende de teamleider van de jongeren, Jan van Baarle. „We hebben niet goed opgelet.” Tot en met vanavond, wanneer de medaille-uitreikingen plaatsvin-



■ **Kapper Maurice Plu wilde niets weten van uitwisseling van ideeën en vakkennis, één van de doelstellingen van de beroepen-olympiade. „Straks zie ik dezelfde mensen weer bij een Europees kampioenschap. Dan gaan ze met mijn ideeën aan de haal.”**

den, zullen ze proberen de wedstrijdleiding te bepraten zodat hij alsnog naar een prijs kan meedingen. Ter Haars werk zag er beter uit dan dat van de meeste deelnemers, hij was het snelst klaar en veel juryleden vonden dat hij zonder meer voor een gouden plak in aanmerking zou moeten komen. Verder werd Wim de



■ **Renate Bogers verknipte in de zenuwen een stuk stof voor een jurk. „Als ik opnieuw begin, ben ik nooit meer op tijd klaar en krijg ik strafpunten. Maar die loop ik nu toch ook op omdat de jurk te kort wordt...”**

EIGEN FOTO'S

ders en kinderen bleken de wedstrijd massaal aan te grijpen om zich tevens te oriënteren op de beroepenmarkt. Vakmanschap wordt in veel andere landen vaak hoger aangeslagen dan in ons land.

Zombies

„Maar er waren ook veel

ze alles van de overheid, tot en met een compleet eigen bedrijf aan toe. Doen ze het slecht, kunnen ze zelfs vaak beter verhuizen want dan kijkt het hele dorp ze met de nek aan”, legde de president van de internationale organisatie achter de beroepen-olympiade, de Nederlandse onderwijsinspecteur Cees Beuk, uit.

Van Nederlandse zijde stond er een team, dat in alle opzichten die kwalificatie verdient. Een hechte groep jonge mensen die de enkele pechvogel bij wie iets mis ging, aan het eind van de dag weer helemaal weet op te beuren. „Ik denk wel dat wij elkaar nog wel eens zullen zien”, verwacht een groepje, na afloop van de wedstrijd, gezamenlijk aan een biertje. „Het blijft ook bij ons bij één drankje, want wij moeten morgen ook weer fit zijn. Maar wij hebben plezier in ons werk. Van veel anderen moet je dat maar afwachten.”

Jonge Nederlanders vechten voor medaille op beroepen-olympiade in Frankrijk

EEN PLAK VOOR JE VAK

door RENÉ BOUMANS

Een kwart miljoen bezoekers trokken vorige week donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag in Lyon voorbij aan 500 jongeren, die niets anders deden dan wat honderden miljoenen mensen elders op de wereld jaar-in-jaar-uit doen: timmeren, metselen, kappen, koken en serveren, metaaldraaien, autoschade herstellen, koelinstallaties installeren en het uitoefenen van nog bijna veertig andere beroepen.

Dat betekent dat de 33ste beroepen-olympiade, die dit jaar in Frankrijk werd gehouden, per dag beduidend meer bezoekers trok dan Nederlands meest populaire publieksevenement, de Autorai. Ons land deed in Lyon overigens heel verdienstelijk mee in maar liefst 25 beroepen. De officiële uitslag komt vanavond. Sommige kandidaten en officials verwachten diverse, mogelijk zelfs gouden medailles.

Chirac

Fransen hebben iets met beroepsonderwijs, erkennen het economische belang ervan. Althans, dat moet je wel concluderen als ook de officiële belangstelling en de media-aandacht ziet rond dit beroepen-evenement in Lyon. Op de eerste dag liet onverwacht de Franse president Chirac zich gedurende twee uur rondleiden, vergezeld van zo'n tweehonderd man bewaking. Tijdens een lunch met een aantal jongeren beloofde hij zich persoonlijk in te zet-

LYON, woensdag

ten voor meer aandacht voor het beroepsonderwijs. Naast de president bezochten ook nog drie Franse ministers, evenals een groot aantal regeringsvertegenwoordigers uit andere deelnemende landen de wedstrijden. Nederland doet al tientallen jaren mee en eindigt in de wedstrijden altijd ver boven de middenmoot, maar dat mocht er de afgelopen dagen niet toe leiden dat een lid van ons kabinet afreisde naar Lyon.

Niet alles ging even goed in ons uit 27 deelnemers bestaande team. Zo verknipte Renate Bogers, die meedeed aan het onderdeel dameskleding maken, een stuk stof. En dat leverde strafpunten op. Verder bleek al voor de wedstrijddagen dat Cees ter Haar zes weken te oud was om voor een medaille in aanmerking te kunnen komen. „Hadden we kunnen weten”, erkende de teamleider van de jongeren, Jan van Baarle. „We hebben niet goed opgelet.” Tot en met vanavond, wanneer de medaille-uitreikingen plaatsvin-

den, zullen ze proberen de wedstrijdleiding te bepraten zodat hij alsnog naar een prijs kan meedingen. Ter Haars werk zag er beter uit dan dat van de meeste deelnemers, hij was het snelst klaar en veel juryleden vonden dat hij zonder meer voor een gouden plak in aanmerking zou moeten komen. Verder werd Wim de Hulster, die werkt met een computergestuurde draaibank, uitgeschakeld door een kleine blessure aan een hand, waarmee hij onder werkomstandigheden wellicht zou zijn doorgegaan. Maar nu er zoveel wedstrijddruk op de ketel staat, zag hij van doorgaan met de olympiade af.

■ **Kapper Maurice Plu wilde niets weten van uitwisseling van ideeën en vakkennis, één van de doelstellingen van de beroepen-olympiade. „Straks zie ik dezelfde mensen weer bij een Europees kampioenschap. Dan gaan ze met mijn ideeën aan de haal.”**

Veel Nederlanders — onder wie de ouders van stucadoor Remco van Lare die bekenden zenuwachtiger te zijn dan hun zoon — waren uiterst verbaasd over de enorm aantal gezinnen die de wedstrijden bezochten. De organisatoren waren erin geslaagd om tijdens het evenement ook nog zo'n achthonderd beroepsorganisaties, opleidingen en bedrijven met een eigen stand het enorme hallencomplex binnen te halen. Ou-



■ **Renate Bogers verknipte in de zenuwen een stuk stof voor een jurk. „Als ik opnieuw begin, ben ik nooit meer op tijd klaar en krijg ik strafpunten. Maar die loop ik nu toch ook op omdat de jurk te kort wordt...”**

EIGEN FOTO'S

ders en kinderen bleken de wedstrijd massaal aan te grijpen om zich tevens te oriënteren op de beroepenmarkt. Vakmanschap wordt in veel andere landen vaak hoger aangeslagen dan in ons land.

Zombies

„Maar er waren ook veel meer deelnemers uit die andere landen voor wie deze competitie een zaak van leven of dood was”, vertelden Nederlanders na afloop van een van de wedstrijddagen. Tot grote verbazing van hun team verdween bijvoorbeeld de gehele Japanse ploeg bij thuiskomst na het eten vrijwel direct in bed, om 's ochtends om zes uur buiten synchroon te gaan gymnastieken. „Het zal vast wel helpen, maar het zijn allemaal zombies, die jongens. Wij zijn ook hartstikke goed, maar we leven veel leuker”, vonden herenkapper Maurice Plu en landbouw-mechanicus Han Niens.

„In sommige Aziatische landen hangt de hele carrière van de deelnemers af van hoe ze het op de beroepen-olympiade doen. Als ze winnen, krijgen

ze alles van de overheid, tot en met een compleet eigen bedrijf aan toe. Doen ze het slecht, kunnen ze zelfs vaak beter verhuizen want dan kijkt het hele dorp ze met de nek aan”, legde de president van de internationale organisatie achter de beroepen-olympiade, de Nederlandse onderwijsinspecteur Cees Beuk, uit.

Van Nederlandse zijde stond er een team, dat in alle opzichten die kwalificatie verdient. Een hechte groep jonge mensen die de enkele pechvogel bij wie iets mis ging, aan het eind van de dag weer helemaal weet op te beuren. „Ik denk wel dat wij elkaar nog wel eens zullen zien”, verwacht een groepje, na afloop van de wedstrijd, gezamenlijk aan een biertje. „Het blijft ook bij ons bij één drankje, want wij moeten morgen ook weer fit zijn. Maar wij hebben plezier in ons werk. Van veel anderen moet je dat maar afwachten.”

Keihard trainen bezorgt ambitieuze kapster wereldtitel

Van een onzer verslaggevers
Huis ter Heijde

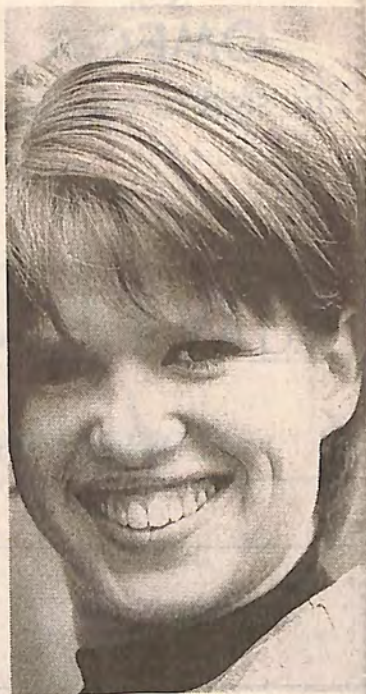
Maanden heeft ze getraind, dui-
zenden kapsels gemaakt, maar de
gouden plak zal alle vermoeid-
heid wegnemen. De 21-jarige Pe-
tri Groenendijk uit Huis ter Heide
is gisteren in Lyon gekroond tot de
beste dameskapster ter wereld.

Vier dagen lang streden de besten
in 37 ambachten tijdens de Beroe-
pen Olympiade. Elk van de 33 deel-
nemende landen vaardigde één
deelnemer per vakopleiding af.

Petri Groenendijk, die eerder dit
jaar Nederlands en Europees kam-
pioen dameskappen werd, zette in
Lyon de zegereeks voort. Ze was de
eerste Nederlandse die een gouden
medaille wist te winnen tijdens de
Olympiade, die al dertig jaar ge-
houden wordt.

De 21-jarige uit Huis ter Heide
werkt als kapster bij kapsalon
Arends in Utrecht. Daarnaast
steekt zij al haar vrije tijd en energie
in het wedstrijdkappen. Zij wordt
begeleid door Frans Nollet en
Sjaak Greunsvan van de stichting
Vakopleiding in het Kappersbe-
drijf.

Vele trainingsuren zijn nodig om
goed te presteren. Niet alleen om
alle stijlen te leren beheersen, maar
ook om uithoudingsvermogen op
te doen. In Lyon moesten de kap-
pers vier dagen lang werken aan
langharige kunstkoppen en op le-
vende modellen. Niet alleen het re-



Petri Groenendijk in training.
(Foto UN/AC)

sultaat werd beoordeeld, maar ook
de manier waarop dat bereikt
werd. Zo moesten de deelnemers
vooraf een ontwerp maken van de
kapsels en dat vervolgens uitvoe-
ren.

De succesvolle Nederlandse kap-
pers — Maurice Plu uit Leiden be-
haalde brons bij herenkappen —
worden vrijdag feestelijk onthaald
in de Jaarbeurs in Utrecht.

Dameskapster wint goud

Utrecht — Dameskapster Petri
Groenendijk uit Utrecht heeft op
de Beroepen Olympiade in Lyon
een gouden medaille gewonnen.
Een bronzen plak was er voor au-
tospuiter Bart Bruyn uit Kocken-
gen. Aan de Beroepen Olympiade,
die afgelopen week werd gehou-
den, deden 550 jonge vaklieden
(maximaal 22 jaar) mee uit 33 ver-
schillende landen.